

连接安装

速成指南

参考指南

附录

PortableGrand

DGX-640

使用说明书



键盘支架的组装

有关组装键盘支架的信息，请参见本说明书的**第10页**。









ZH

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr (VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
LCD装置	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

（此产品符合EU的RoHS指令。）

（この製品はEUのRoHS指令には適合しています。）

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS Leaflet 15

可以在乐器的底部找到本乐器的序列号。您应将此序列号填写在下面的空白处，并妥善保管本说明书作为您购买本乐器的永久记录，以在乐器失窃时帮助鉴别。

型号

序列号

（bottom）

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

＊请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。 这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或可能被碾压的地方。
- 只能使用本设备所规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器(第112页)。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本设备不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。



小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 /AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

安放位置

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 移动设备之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使电源开关已关闭，也会有最小的电流通向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。
- 只使用乐器规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使乐器掉落。

(7)-1 1/2

连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏， Yamaha 不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

即使电源关 / 开开关被置于 “STANDBY” (待机) 位置，设备中仍有微量的电流。当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。

注意事项

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热 (如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里) 的环境中。
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。
- 温度或湿度极度变化时，可能会发生凝结，乐器表面可能会有水出现。如果出现，木质部分可能会由于吸入水被损坏。请务必用软布立即将水擦干。

■ 保存数据

- 即使关闭了电源，一些数据项目 （第 64 页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。载入用户文件之前，请将重要数据保存到另外的 USB 闪存中 （第 93–94 和 101 页）。
- 为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个 USB 存储设备 / 或其他外部设备，比如电脑。

● 关于版权

- 除个人使用外，严禁复制作为商品的音乐作品数据，包括但不限于 MIDI 数据和 / 或音乐数据。
- 本乐器集成并兼容了一些计算机程序和内容，Yamaha 拥有其版权，或是拥有他方授予使用其版权的许可证。这些受版权保护的材料包括 (无任何限制) 所有的计算机软件、伴奏文件、 MIDI 文件、 WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

● 有关本乐器中捆绑功能/数据

- 一些预设乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。
- 本设备能够使用多种类型 / 格式的音乐数据，使用设备时，它会事先按照最适当的格式优化音乐数据。因此，本设备可能不会按照制作人或作曲者的本意准确播放。

● 关于本说明书

- 本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。

(7)-1 2/2

标志



GM System Level 1

“GM System Level 1”（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，而不论厂商如何。所有支持GM System Level的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，“XGlite”是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



XF

Yamaha XF格式是对SMF（Standard MIDI File，标准MIDI文件）标准的增强，其功能更加丰富，并具有开放式可扩展性，便于将来扩展。播放包含歌词数据的 XF 文件时，本乐器能显示歌词。



STYLE FILE

Style File Format（伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。

关于本说明书和Data List

本说明书包含四个主要部分：“连接安装”、“速成指南”、“参考指南”和“附录”。
同时还提供了单独的“数据列表”。

使用说明书（本书）

连接安装 ·········· 请先阅读此章节。

速成指南 ·········· 本部分介绍如何使用基本功能。演奏本乐器时请参考本章节。

参考指南 ·········· 本部分介绍如何进行本乐器各种功能的详细设定。

附录 ·········· 本部分包括故障排除信息和技术规格。

Data List（数据列表）

音色列表、MIDI数据格式等等。

MIDI Reference（MIDI参考）

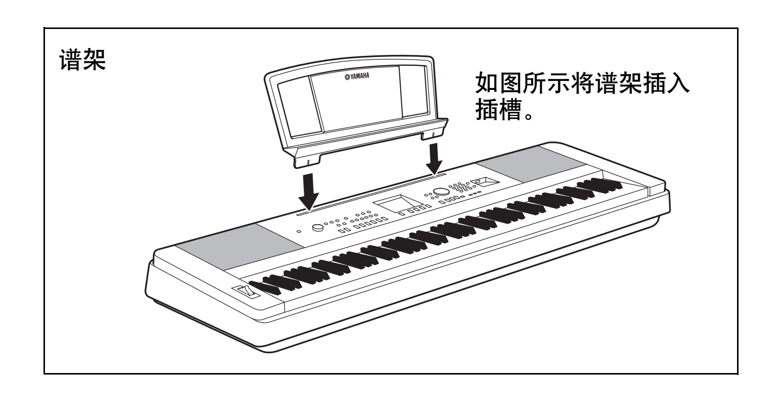
MIDI参考章节包括MIDI相关信息。MIDI参考可从Yamaha说明书库中下载：
http://www.yamaha.co.jp/manual/

随机附件

DGX-640包装箱包含下述附件。请检查附件是否齐全。

- 谱架
- 随机附赠光盘
- 使用说明书（本书）
- 键盘支架
- 踏板开关
- AC电源适配器
  * 在特定区域中可能不包含。请咨询Yamaha经销商。
- Data List（数据列表）
- Yamaha产品用户注册表
  * 用户注册表格中需要填写产品ID。
- 中文面罩
- 保证书

谱架



如图所示将谱架插入插槽。

特殊功能

渐层式重槌标准键盘

凭借我们作为世界顶尖原声钢琴制造商的专业经验，我们开发的键盘可以达到真实的原声钢琴效果。如同传统原声钢琴一样，低音区的琴键触感较重，而高音区琴键触感较轻。您甚至可以调节键盘的灵敏度以配合您的演奏风格。 渐层式重槌技术还可以使DGX-640具有轻型乐器所不具备的真实触键效果。

演奏助手功能

► 第43页

一边播放乐曲，一边在本乐器的键盘上演奏，即使演奏的音符不正确，演奏效果也始终尽善尽美！ 您所有要做的只是弹奏键盘——如，在键盘的左手区和右手区交替演奏——只要演奏得与乐曲合拍，便能达到非常理想的效果。

如果您无法同时用双手弹奏，您仍可以通过弹奏一个键来演奏旋律。



您所要做的只是信手一弹！

演奏各种乐器音色

► 第18页

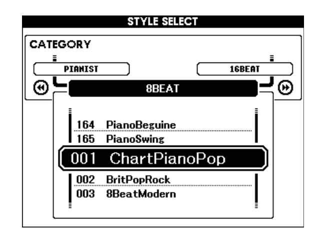
用DGX-640弹奏键盘时，发出的乐器音色可改为小提琴、长笛、竖琴，或大量其它任何音色。例如，用小提琴来演奏钢琴曲，就可以改变乐曲的基调。您可以尽情去体验各种音乐门类的全新世界。



使用伴奏进行演奏

► 第24页

您想跟随丰富的伴奏进行演奏吗？那么请尝试一下自动伴奏功能。伴奏功能提供的伴奏门类齐全，涵盖了华尔兹、 8拍、迷人的欧洲等等各种伴奏。您可以选择与要演奏的音乐相匹配的伴奏，或者尝试使用新的伴奏，发挥您的音乐潜能。

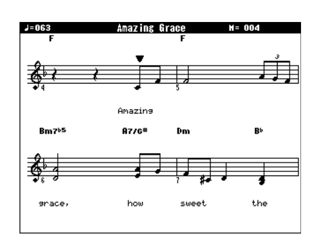


用音符画面轻松演奏

► 第32页

播放乐曲时，显示器会随着乐曲的播放显示相应的乐谱。这是学习音乐的绝佳方式。如果乐曲包含歌词及和弦数据*，歌词及和弦也会出现在乐谱画面中。

* 如果具有乐谱画面功能的乐曲不包含相应的歌词及和弦数据，画面上不会出现任何歌词或和弦。



目录

关于本说明书和 Data List 7
随机附件 7
特殊功能 8

连接安装

连接安装 10

键盘支架的组装 10
电源要求 13
连接耳机 （PHONES/OUTPUT 插孔） 13
连接踏板开关 （SUSTAIN （延音）插孔） 13
连接踏板组件 （PEDAL UNIT （踏板组件）插口） 14
连接到计算机 （USB 端口） 15
打开电源 15

面板控制器和端口 16

速成指南

尝试演奏各种乐器音色 18

选择并演奏一种音色－ MAIN （主音色） 18
演奏便携式大钢琴音色 19
同时演奏两种音色－ DUAL （双重音色） 20
使用左手和右手演奏不同音色 —SPLIT （分割音色） 21

节拍器 22

启动节拍器 22
调整节拍器的速度 22
设定拍号 23

演奏伴奏风格 24

选择一个伴奏节奏 24
使用伴奏进行演奏 25

播放乐曲 28

选择并欣赏乐曲 28
选择并播放存储在 USB 闪存上的乐曲 30
乐曲快进、快倒及暂停 31
播放示范乐曲 31
显示乐曲乐谱 32
显示歌词 33

参考指南

基本操作 34

选择乐曲作为教程 38

轻松演奏钢琴 43

使用音乐数据库演奏 53

改变乐曲的伴奏 54

录制自己的演奏 56

注册记忆您的喜好面板设置 62

备份和初始化 64

备份 64
初始化 64

使用各种效果进行演奏 65

添加和声 65
添加混响 66
添加叠奏 66
添加 DSP 67
面板延音 68
滑音 68
选择最佳音质的 EQ 设置 69

便捷的演奏功能 70

击拍开始 70
单触设定 70
设置节拍器铃声音色 70
调节节拍器音量 71
更改显示画面的语言 71

音色设置 72

音色编辑 72
选择双重音色 73
选择分割音色 73
音高控制 （移调） 74
音高控制 （调音） 74
力度感响应灵敏度 75

伴奏 （自动伴奏）功能 76

模式组变化 （乐段） 76
改变伴奏的速度 79
调整伴奏音量 79
设置分割点 80
演奏没有节奏的伴奏和弦 （停止伴奏） 80
智能多指和弦 81
使用整个键盘演奏伴奏 81
使用和弦字典查找和弦 82

乐曲设置 83

改变乐曲的速度 83
乐曲音量 83
A-B 重放 84
将独立的乐曲音轨设置为静音 84
改变旋律音色 84
BGM 回放 85
随机乐曲回放 85

功能 86

选择和设置功能 86

保存和载入数据 90

连接 USB 闪存 90
使用 USB TO DEVICE 端口时的注意事项 91
使用 USB 存储设备 91

连接到计算机 97

连接个人计算机 97
与计算机互相传送演奏数据 98
在计算机和乐器之间传送数据 99

随机附赠光盘安装指南 102

关于光盘的重要通知 102
光盘内容 103
系统要求 104
软件安装 104

附录

故障排除 109

信息 110

技术规格 112

索引 114

连接安装

键盘支架的组装

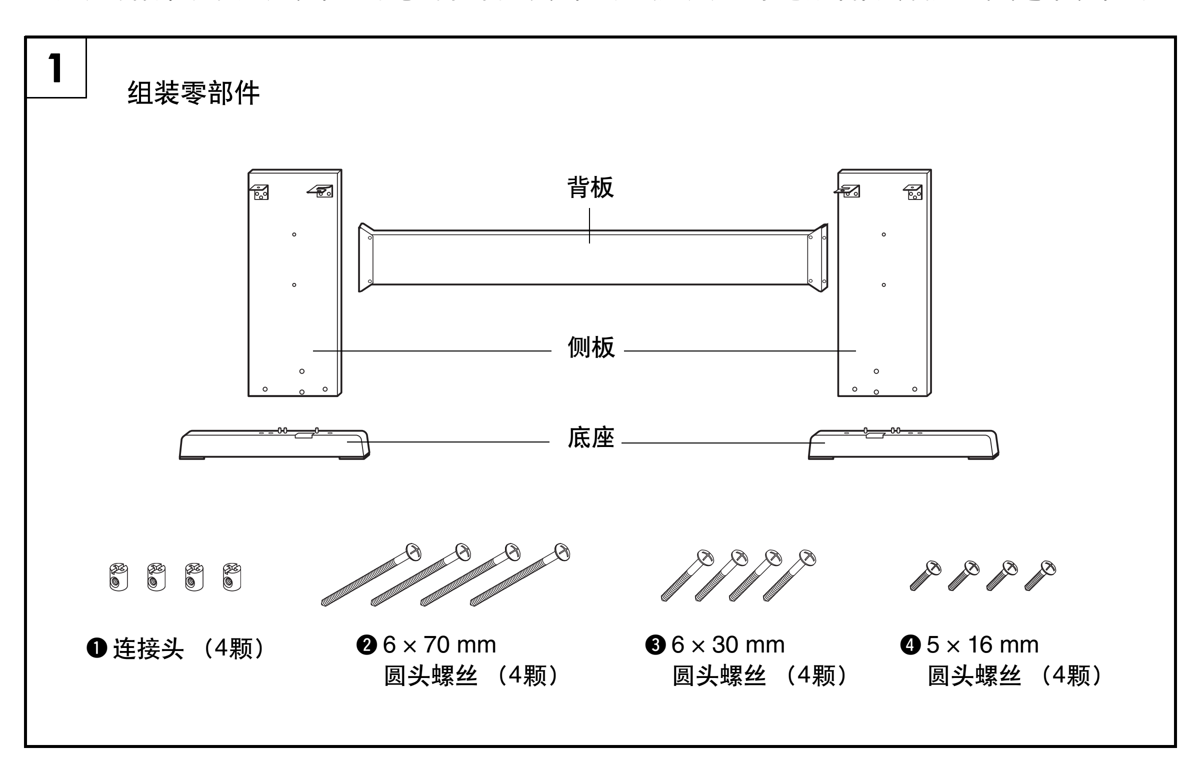
⚠ **小心**

在组装或使用键盘支架之前，请仔细阅读以下注意事项。
这些注意事项可帮助提高支架的使用安全性，防止您和他人因使用不当造成意外伤害或物品损坏。按照这些注意事项谨慎操作，即可安全使用键盘支架，提高使用寿命。

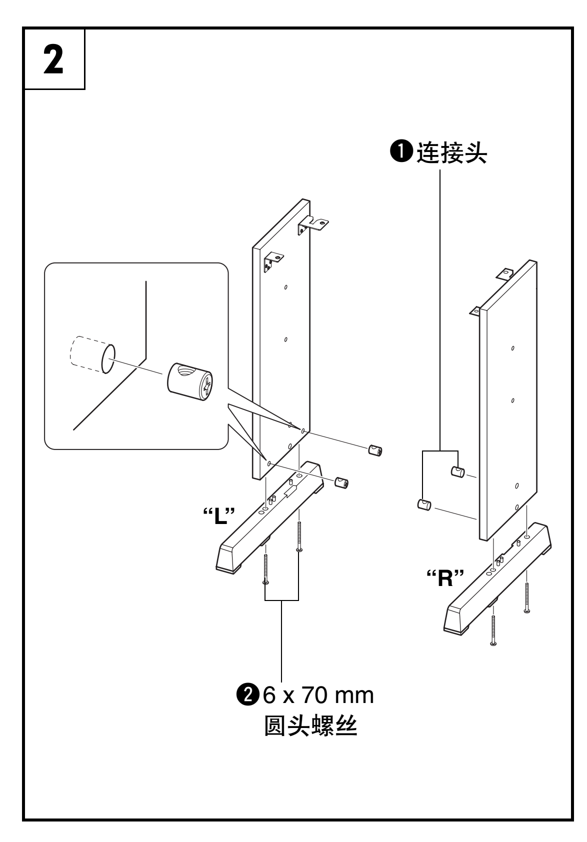
- *注意不要混淆各个零部件，并务必按正确的方向安装所有零部件。请按照下文指出的顺序进行组装。*
- *组装工作至少应该由两人共同执行。*
- *请务必按照如下内容使用正确尺寸的螺丝。如果使用的螺丝不正确，可能会导致损坏。*
- *组装完毕后才能使用支架。未组装完毕的支架可能会倾倒，甚至可能因此造成键盘掉落。*
- *务必将支架安放于平坦、稳定的表面上。支架放置的表面如果不平坦，可能会导致支架不稳，甚至倾倒，并可能导致键盘掉落或造成人身伤害。*
- *请勿将支架用于设计目的以外的用途。在支架上放置其它物品可能会导致物品掉落，或支架倾倒。*
- *请勿对键盘施加过大压力，否则可能会导致支架倾倒或键盘掉落。*
- *使用之前请确保支架安全稳定、所有螺丝均已拧紧。否则，支架可能会倾倒，键盘可能会摔落，甚至可能会对使用者造成人身伤害。*
- *如要进行拆卸，请颠倒下文介绍的组装步骤。*

准备一把尺寸适当的十字（+）螺丝刀。

1 组装时将会用到“组装零部件”示意图中所示的零部件。按组装说明书进行操作，并根据需要选择零部件。



2



2 安装底座。

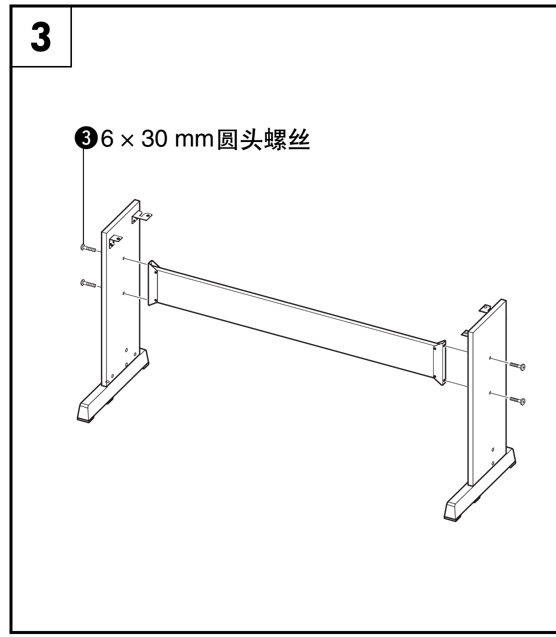
如图所示，将连接头❶插入侧板。如果可看到连接头上的螺丝头，则表明连接头安装正确。

注

- *如果以错误的方向放置了连接头并想要将其取出，请在侧板上小孔的周围轻轻拍击。*

使用螺丝❷将底座安装到侧板底部。"L" (左) 和 "R" (右) 标注在琴架底座上方表面。如果难以拧紧螺丝，请用螺丝刀转动连接头使连接头的孔与底座上的螺丝孔对齐。

3



3 安装背板。

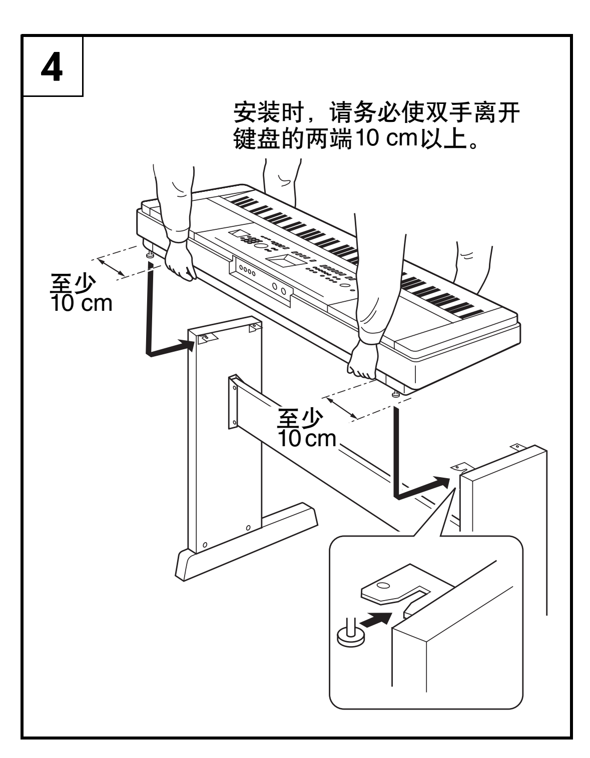
使用螺丝❸安装背板。查看侧板的前后方向。请务必将没有颜色的一面朝下。

⚠ **小心**

- ***切勿让背板掉落或触碰锐利的金属配件。***

注

- *如果您购买了选购的踏板单元，请在进行下一步骤前安装踏板单元。请参阅踏板单元附带的说明。*

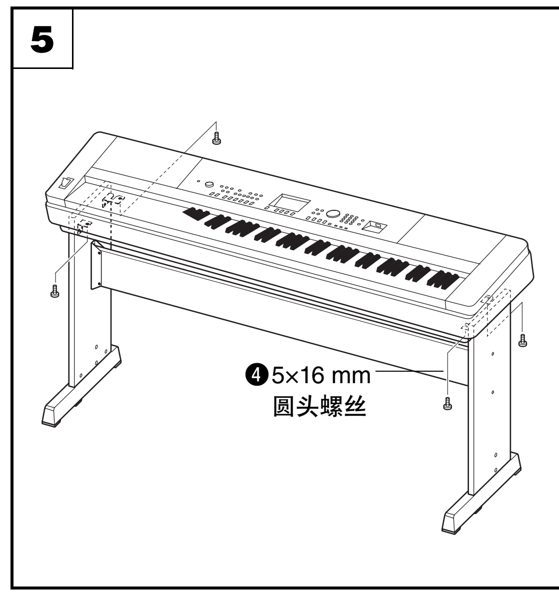


4 **将键盘安放到支架上。**

检查支架的前后方向，并仔细地将键盘安放到侧板上。缓缓移动键盘，使键盘底部小孔对准角托上的孔。

⚠ **小心**

- *切勿让键盘摔落，或不慎将手指卡入键盘和支架零件之间。*
- *请务必按照图中所示的位置抓牢键盘。*



5 **将键盘安装到支架上。**

使用螺丝❹将键盘固定到角托上。

组装后核对清单

支架组装完成后，请核对以下几点：

- 是否还有剩下的零件？
  → 如果还有，请再次阅读组装说明书并纠正可能犯过的任何错误。
- 乐器是否远离门及其它活动物件？
  → 如果未远离，请将乐器移到适当的位置。
- 演奏或移动乐器时是否发出咔哒声？
  → 如果有这种情况，请正确拧紧所有螺丝。
- 此外，如果演奏时键盘发出嘎吱嘎吱的响声，或看上去有些不稳，请仔细阅读组装说明书及图示，并重新拧紧所有螺丝。

在打开电源之前，请务必执行如下操作。

电源要求

1 确保将本乐器的[⏻]（电源关/开）开关设置到"Standby"（待机）位置。

⚠ **警告**

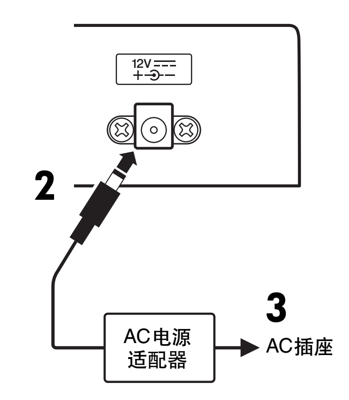
- *只能使用规定的适配器（第113页）。使用其它适配器可能会给适配器和乐器造成无法修理的损坏。*

2 将AC电源适配器连接到电源插孔。

3 将AC电源适配器插入AC插座。

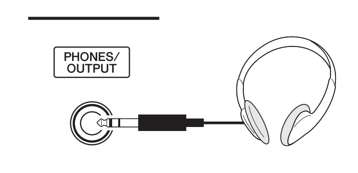
⚠ **小心**

- *不使用本乐器或遇雷暴天气时，请拔下AC电源适配器。*



在接通电源之前，请完成下述所有必需的连接。

连接耳机（PHONES/OUTPUT插孔）



该处可以插入任何带有1/4"立体声插头的耳机，方便地进行监听。将插头插入此插孔后，会自动关闭扬声器的发声。
PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔也可用于外接输出。您可以将PHONES/OUTPUT（耳机/输出）插孔接到键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。

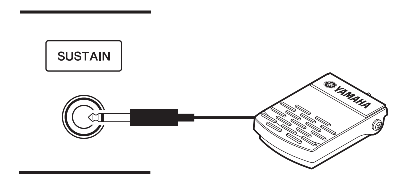
⚠ **警告**

- *避免长时间以高音量用耳机听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能会损坏听力。*

⚠ **小心**

- *为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。而且，务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。*

连接踏板开关（SUSTAIN（延音）插孔）

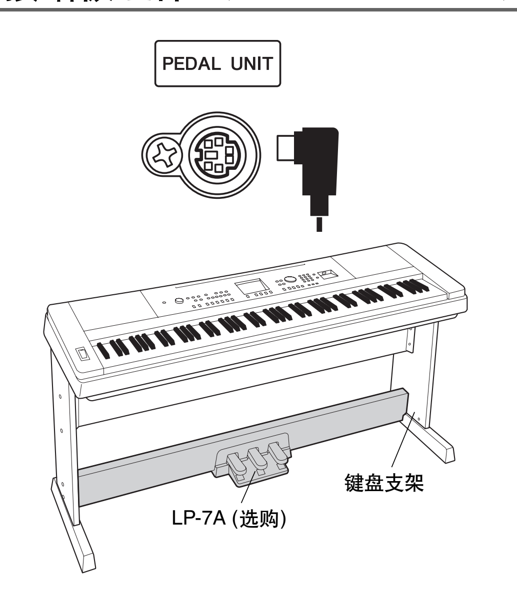


延音功能使您在演奏时，通过踩脚踏板产生自然延音。请将附赠的脚踏板插头插入此插孔，并用它来打开和关闭延音功能。

注

- *延音功能对分割音色没有影响。*
- *接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN（延音）插孔。*
- *在接通电源时，请勿踩住脚踏板。否则会改变识别出的脚踏板极性，导致脚踏板的踩放效果正好相反。*

连接踏板组件（PEDAL UNIT（踏板组件）插口）

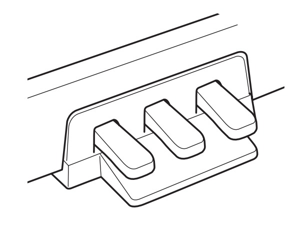


此插孔用于连接选购的LP-7A 踏板组件。连接踏板组件时，务必将该组件安装到附带的键盘支架上。

注
- *在连接或断开踏板时，请务必关闭电源开关。*

踏板组件功能

选购的踏板组件配有3个脚踏板，可产生与声学钢琴踏板相类似的各种强烈效果。键盘处于分割音色模式时，踏板组件不会影响到分割音色。

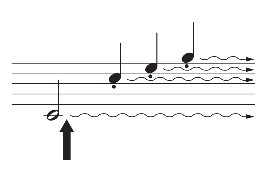


制音（右）踏板

制音踏板功能与声学钢琴上的制音踏板功能相同。踩下制音踏板后，音符将延长。松开踏板立即停止延音。

"半踏板"效果可帮您利用制音踏板创造出半延音效果，取决于您踩下踏板的程度。

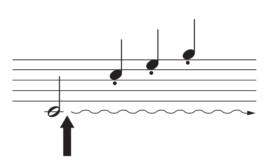
*同时使用脚踏板和踏板组件时，优先表现最后演奏的效果。



如果在此处踩下制音踏板，则放开踏板之前所弹奏的音符会保持更长时间的延音。

延音（中）踏板

如果您在键盘上弹奏一个音符或和弦，并在按住音符的同时踩下延音踏板，则只要踩着踏板（就像踩着制音踏板那样），这些音符就会一直延长，但是其后弹奏的音符不会延长。这样可延长和弦音，而其它音符则为"断音"。

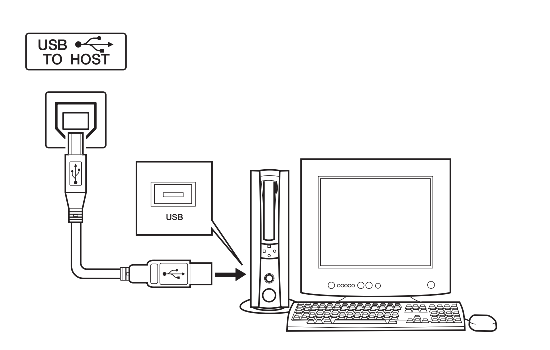


如果在按住音符的同时踩下延音踏板，则可以使音符延长到放开踏板为止。

柔音（左）踏板

踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符音量减小并稍稍改变音符的音色。踩下柔音踏板不会影响已经弹奏的音符。

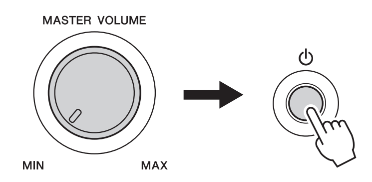
连接到计算机（USB端口）



只要将本乐器的USB端口连接到计算机的USB端口，便能在二者之间传送演奏数据和乐曲文件（第97页）。

打开电源

[⏻]（电源关/开）开关可以将本乐器打开（▁）或使之处于待机（▀）状态。
向左旋转[MASTER VOLUME]（主音量）控制旋钮可以调低音量，然后按[⏻]（电源关/开）开关接通电源。再次按[⏻]（电源关/开）开关可以关闭本乐器电源。



接通电源后，闪存中的备份数据将读取到本乐器。如果闪存中不存在备份数据，则接通电源后，乐器的所有设置都将恢复为初始工厂默认值。

⚠ 小心

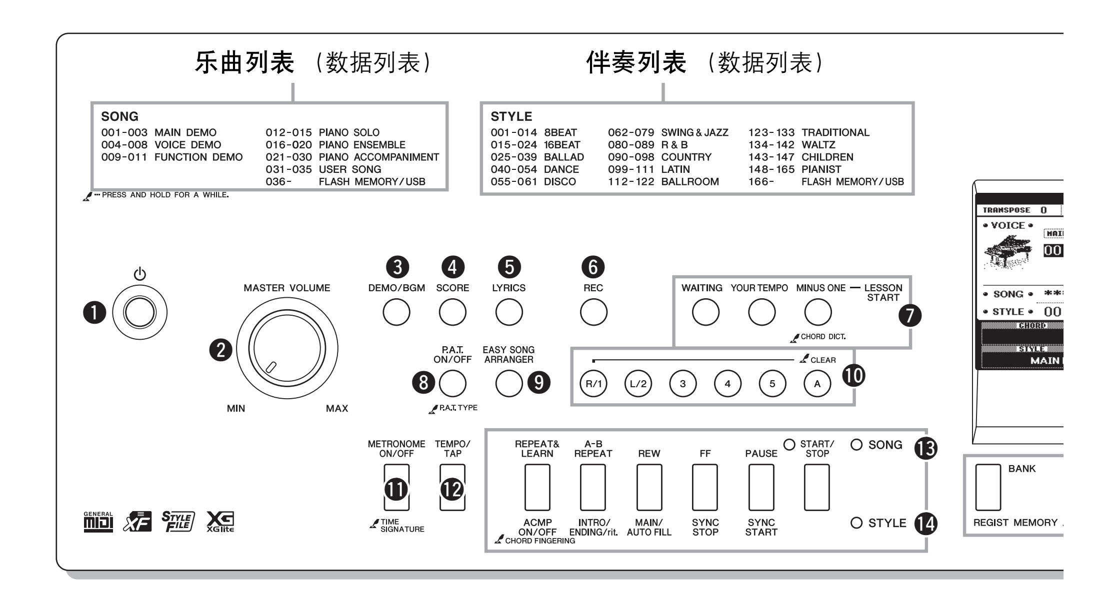
- *即使开关被置于“**STANDBY**”（待机）位置，乐器中仍有微量的电流。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式交流插座上拔下AC电源适配器，同时从乐器中取出电池。*

注意事项

- *当画面上出现“**WRITING!**”信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。*

面板控制器和端口

前面板



前面板

❶ [⏻]（电源关/开）开关 .... 第 15页
❷ [MASTER VOLUME]
（主音量）旋钮 .... 第 15页
❸ [DEMO/BGM]
（示范乐曲/背景音乐）按钮 .... 第31、85页
❹ [SCORE]（乐谱）按钮 .... 第 32页
❺ [LYRICS]（歌词）按钮 .... 第 33页
❻ [REC]（录音）按钮 .... 第 56页
❼ LESSON START（教学开始）
[WAITING]（等待）按钮 .... 第 38页
[YOUR TEMPO]
（你的速度）按钮 .... 第 40页
[MINUS ONE]（隐去）按钮 .... 第 41页
❽ [P.A.T. ON/OFF]
（演奏助手开/关）按钮 .... 第 44页
❾ [EASY SONG ARRANGER]
（简易编曲）按钮 .... 第 54页
❿ 乐曲轨[1]–[5]、[A]按钮 .... 第57、84页
教程[R/1] 和 [L/1] 按钮 .... 第 38页
⓫ [METRONOME ON/OFF]
（节拍器开/关）按钮 .... 第 22页
⓬ [TEMPO/TAP]
（节奏/击拍）按钮 .... 第 22、79、83页
⓭ SONG（乐曲）
[REPEAT&LEARN]（重放&练习）按钮 ... 第 42页
[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮 .... 第 84页
[REW]（快倒）按钮 .... 第 31页
[FF]（快进）按钮 .... 第 31页
[PAUSE]（暂停）按钮 .... 第 31页
[START/STOP]（开始/停止）按钮 ... 第 29页
⓮ STYLE（伴奏型）
[ACMP ON/OFF]（伴奏型 开/关）按钮 ...... 第 25页
[INTRO/ENDING/rit.]
（前奏/尾声/渐慢）按钮 .... 第 76页
[MAIN/AUTO FILL]
（主奏/自动插入）按钮 .... 第 76页
[SYNC STOP]（同步停止）按钮 .... 第 78页
[SYNC START]（同步开始）按钮 ..... 第 77页
[START/STOP]
（开始/停止）按钮 .... 第24、26页
⓯ REGIST MEMORY [BANK]
（注册记忆[库]），[1]-[4]按钮 .... 第 62页
⓰ CATEGORY（类别）
[◀◀] 和 [▶▶] 按钮 .... 第 35页
⓱ [EXIT]（退出）按钮 .... 第 36页
⓲ [FUNCTION]（功能）按钮 .... 第36、86页
⓳ DATA ENTRY（数据进入）
数据轮、数字键 [0]–[9]、[+]和[-]按钮... 第 35页
⓴ [FILE CONTROL]（文件控制）按钮 ..... 第 90页
㉑ [EXECUTE]（执行）按钮 .... 第 92页
㉒ [PORTABLE GRAND]
（便携式大钢琴）按钮 .... 第 19页
㉓ [SONG]（乐曲）按钮 .... 第 28页
㉔ [STYLE]（伴奏型）按钮 .... 第 24页
㉕ [VOICE]（音色）按钮 .... 第 18页
㉖ [MUSIC DATABASE]
（音乐数据库）按钮 .... 第 53页
㉗ [SPLIT ON/OFF]
（分割音色开/关）按钮 .... 第 21页
㉘ [DUAL ON/OFF]
（双重音色开/关）按钮 .... 第 20页
㉙ [HARMONY ON/OFF]
（和声开/关）按钮 .... 第 65页
㉚ [PITCH BEND]（滑音）轮 .... 第 68页
㉛ 打击乐器组 .... 第 19页
每个键旁边的插图表示选择了"标准打击乐1"时指定到该键的鼓乐器和打击乐器。
㉜ USB TO DEVICE 端口 .... 第 30、90页

画面 （第 36页）

音色一览表 （数据列表）

音乐数据库一览表 （数据列表）

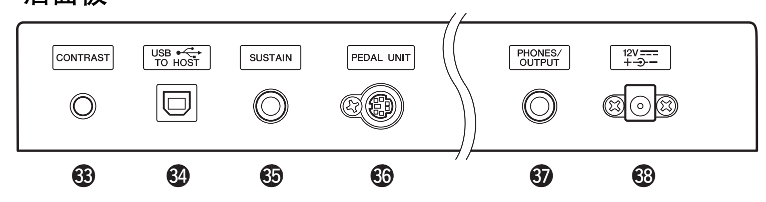
VOICE

001-008	PIANO	063-078	STRINGS	122-128	SYNTH LEAD
009-020	E.PIANO	079-082	CHOIR	129-134	SYNTH PAD
021-034	ORGAN	083-095	SAXOPHONE	135-142	PERCUSSION
035-039	ACCORDION	096-104	TRUMPET	143-154	DRUM KITS
040-053	GUITAR	105-114	BRASS	155-535	XGlite
054-062	BASS	115-121	FLUTE	000	OTS

MUSIC DATABASE

001-015	MODERN POP	133-141	DISCO	238-245	WALTZ
016-048	80'S POP	142-161	SWING & JAZZ	246-274	WORLD & TRADITIONAL
049-076	70'S POP	162-184	R & B	275-305	PIANIST
077-110	60'S & 50'S POP	185-198	COUNTRY	306-	FLASH MEMORY/USB
111-122	ROCK	199-213	LATIN		
123-132	ELECTRONIC & DANCE	214-237	ENTERTAINMENT		

后面板



后面板

㉝ **CONTRAST** （对比度）旋钮 .... 第 37页
㉞ **USB TO HOST** 端口 .... 第 97页
㉟ **SUSTAIN** （延音）插口 .... 第 13页
㊱ **PEDAL UNIT** （踏板组件）插口...... 第 14页
㊲ **PHONES/OUTPUT**
（耳机/输出）插口 .... 第 13页
㊳ **DC IN** （直流输入）插口............. 第 13页

尝试演奏各种乐器音色

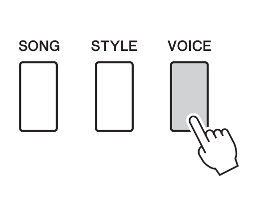
除钢琴、风琴及其它“标准”键盘乐器音色外，本乐器还有其它广泛的音色，包括吉他、贝司、弦乐、萨克斯、小号、打击乐、音效……各式各样的音色。

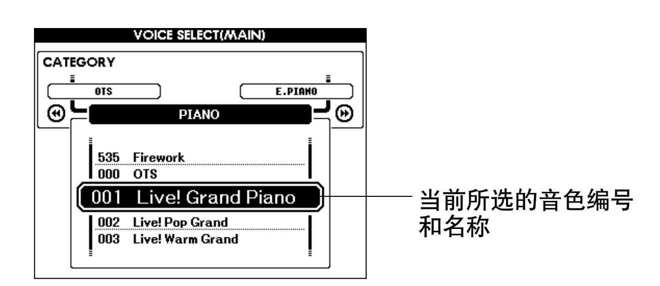
选择并演奏一种音色 – MAIN （主音色）

此操作程序选择要在键盘上演奏的主音色。

1 **按[VOICE] （音色）按钮。**

此时将出现主音色选择画面。
此时会高亮显示当前所选的音色编号和名称。





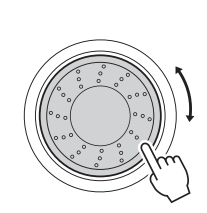
快速指南

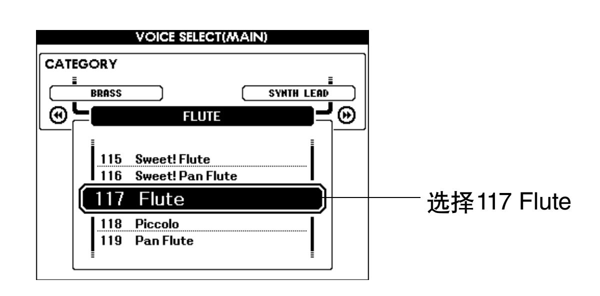
2 **选择要演奏的音色。**

看着高亮显示的音色名称同时，转动数据盘。这样会依次选择并显示各种可用的音色。在此选择的音色将成为主音色。
此例选择“117 Flute”音色。

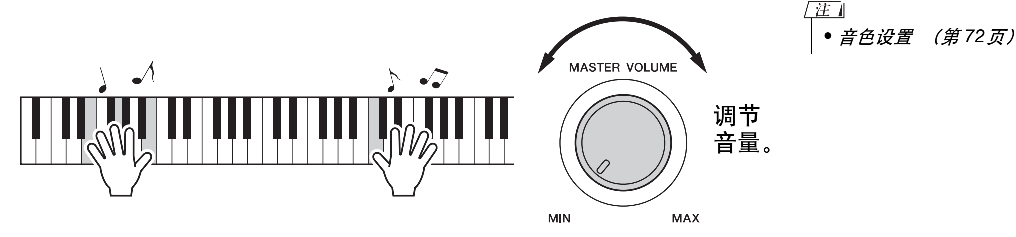


- *请参考另外的完整可用音色数据列表。*





3 弹奏键盘。



注
- *音色设置**（第 72 页）*

尝试选择并演奏各种音色。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

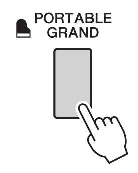
预设音色类型

001–142 155–535	乐器音色
143–154 （打击乐器组）	各种打击乐和鼓音色可以分配到单独的键，然后用该键进行演奏。单独数据列表的鼓组列表中，列出了可向琴键分配的具体乐器音色。

演奏便携式大钢琴音色

只想演奏钢琴时，您要做的只是按一个快捷键而已。

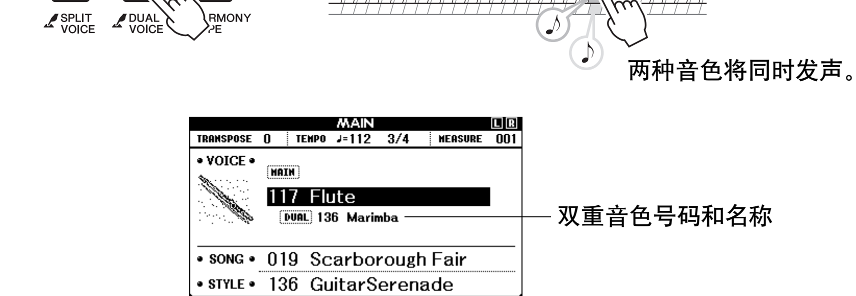
按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮。
“001 Live! Grand Piano”音色被选择。



注
- *按[PORTABLE GRAND]（便携式大钢琴）按钮后，除力度灵敏度外的所有设置都被关闭。双重音色和分割音色也会被关闭，这样整个键盘就只能演奏Grand Piano（便携式大钢琴）音色了。*

同时演奏两种音色 – DUAL （双重音色）

只要按下 [DUAL ON/OFF] （双重音色开/关）按钮打开双重音色功能，演奏键盘时，在演奏主音色同时第二个音色也会发声。这个音色就是所谓的“双重”音色。当前选择的双重音色的名称和编号会显示在 MAIN 画面中。

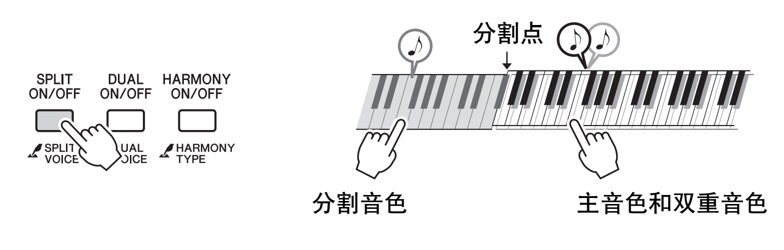


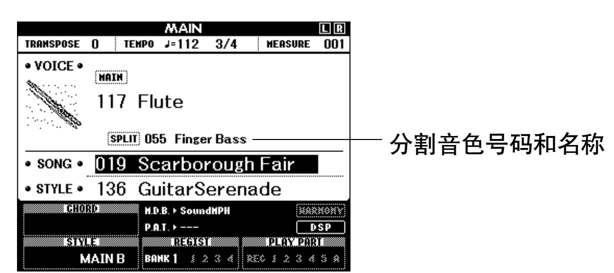
再按一次此按钮将关闭双重音色功能。

打开该功能时，适当的两个音色会被同时选定，但您也可以方便地选择不同的双重音色 （第 73 页）。

使用左手和右手演奏不同音色—SPLIT （分割音色）

只要按下[SPLIT ON/OFF] （分割音色开/关）按钮打开分割音色功能，您就可以在键盘“分割点”的左半区和右半区演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双重音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的“分割音色”。当前选择的分割音色的名称和编号会显示在 MAIN 画面中。分割点设置可根据需要改变 （第 80页）。





再按一次此按钮将关闭分割音色功能。

打开该功能时，适当的两个音色会被同时选定，但您也可以方便地选择不同的分割音色 （第 73页）。

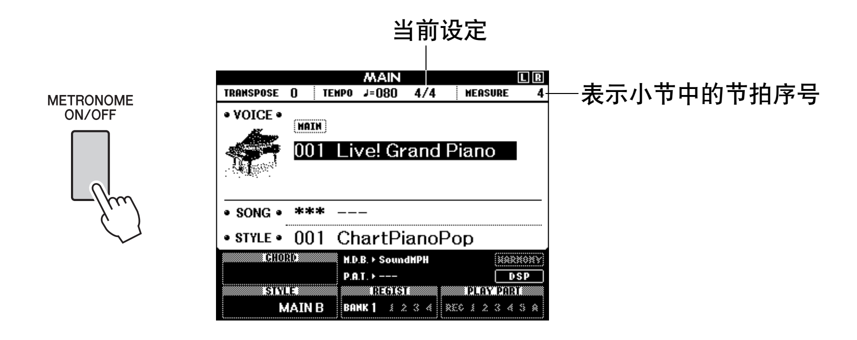
节拍器

本乐器包含速度和拍号均可调整的节拍器。演奏并设置最适合您的速度。

启动节拍器

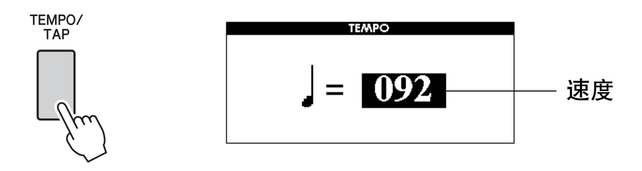
打开节拍器，按[METRONOME ON/OFF] （节拍器开/关）按钮启动节拍器。

要停止节拍器，再次按[METRONOME ON/OFF] （节拍器开/关）按钮。

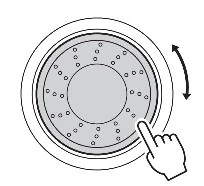


调整节拍器的速度

1 按 **[TEMPO/TAP]** （节奏/击拍）按钮调出速度设置。



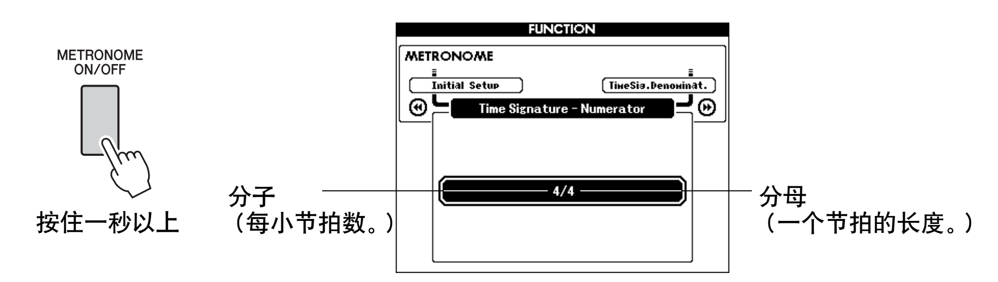
2 使用数据盘从**5**至**280**中选择速度。



设定拍号

在此例中，我们将设置一个5/8的拍号。

1 **按住[METRONOME ON/OFF]（节拍器开/关）按钮达一秒钟以上，选择“Time Signature-Numerator”功能。**

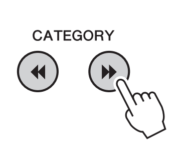


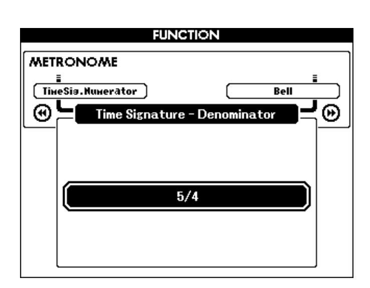
2 **使用数据轮选择每小节拍数。**

可用范围从1到60。本例中选择5。
每小节第一排会响起重音铃音。

> 注
> • *节拍器拍号设定与正在演奏的伴奏或乐曲将保持同步，因此，在播放伴奏或乐曲时无法改变这些参数。*

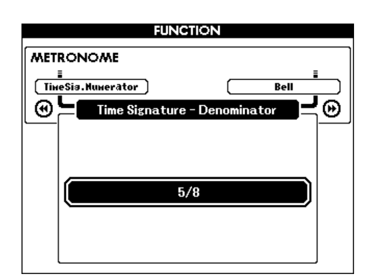
3 **按下CATEGORY（类别）[◀◀] 和[▶▶]按钮多次，选择节拍时值功能“Time Signature–Denominator”。**





4 **使用数据盘选择节拍时值。**

选择每个节拍的所需时值：2、 4、 8或16 （二分音符、四分音符、八分音符或十六分音符）。此例中选择8。



演奏伴奏风格

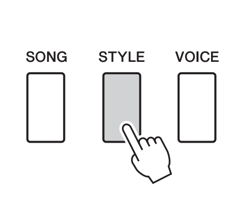
本乐器具有自动伴奏功能，能够按您所选择的伴奏风格产生伴奏 （节奏 + 贝司 + 和弦），以配合您用左手演奏的和弦。您可以从165个包含大量音乐流派和拍号的伴奏型中进行选择。在本节中，我们将学习如何使用自动伴奏功能。

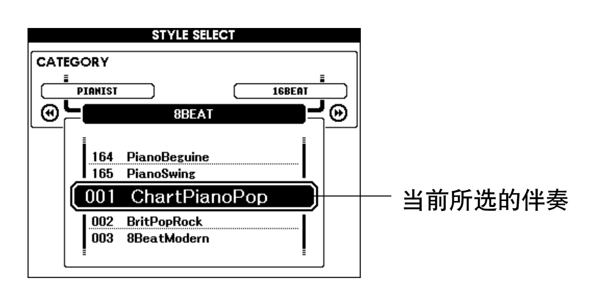
选择一个伴奏节奏

大多数伴奏都有节奏部分。可以选择各种节奏类型 — 摇滚、布鲁斯、欧洲的迷幻电子乐等等。让我们先从聆听基本节奏开始。演奏节奏部分时只使用打击乐器。

1 按下[STYLE] （伴奏型）按钮。

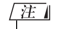
将出现伴奏选择画面。此时画面上将出现伴奏编号和名称。



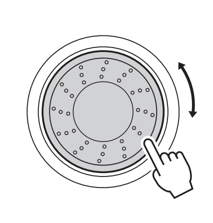


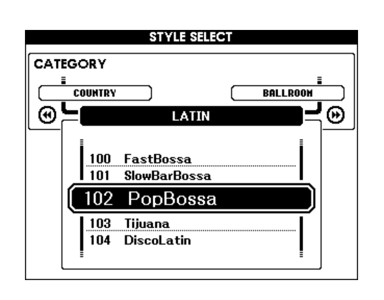
2 选择伴奏。

转动数据盘选择要使用的伴奏。独立数据列表的伴奏列表中，包括可用伴奏类型的列表。



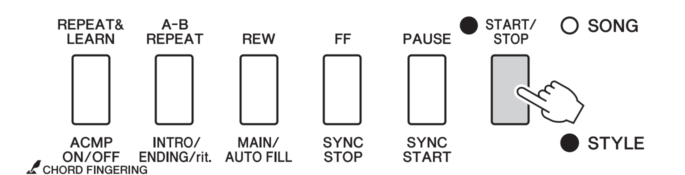
- 您也可以使用附送的CD光盘中的伴奏文件 （第 102 页）。





3 按[START/STOP] （开始/停止）按钮。

伴奏节奏将开始播放。要停止播放时，再按一次[START/STOP]（开始/停止）按钮。



注

- *Waltz 类别中的"Serenade"伴奏风格和全部Pianist类别下的都没有节奏声部，因此用它们来播放上述实例时不会播放节奏。要使用这些伴奏，请先按照第 25 页所述打开自动伴奏，按下[START/STOP]（开始/停止）按钮，演奏键盘分割点左侧的某个键时，将开始播放伴奏贝司及伴奏和弦声部。*

快速指南

使用伴奏进行演奏

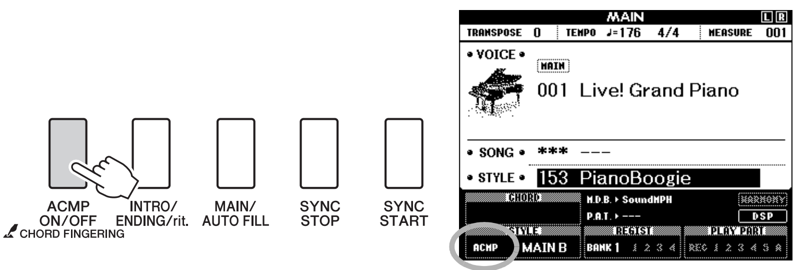
在前一页里您学习了如何选择伴奏节奏。在此我们将了解如何在基本节奏上添加贝司和和弦伴奏，在您演奏时能产生完整、丰富的伴奏。

1 按[STYLE]（伴奏型）按钮并选择所需伴奏。

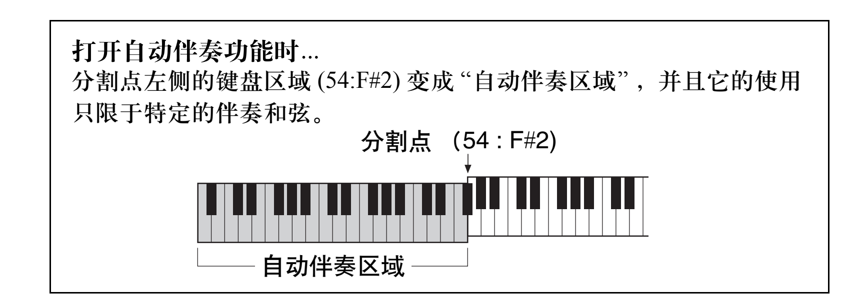
此例选择"153 PianoBoogie"伴奏。

2 打开自动伴奏功能。

按[ACMP ON/OFF]（伴奏型 开/关）按钮。再按一次此按钮将关闭自动伴奏功能。

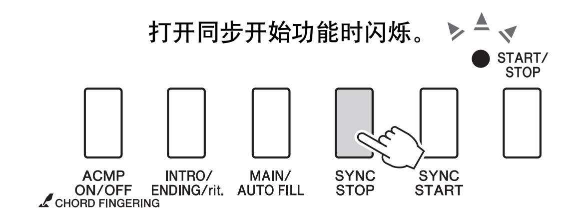


打开自动伴奏功能时...
分割点左侧的键盘区域 (54:F#2) 变成"自动伴奏区域"，并且它的使用只限于特定的伴奏和弦。



3 打开同步开始功能。

按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。



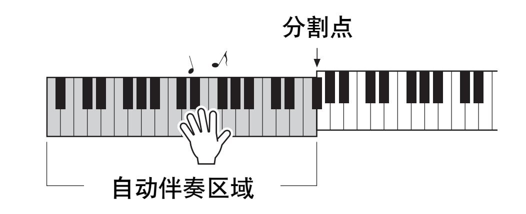
打开同步开始功能时，只要演奏键盘分割点左侧的一个音符，即开始播放伴奏中的贝司及和弦伴奏。再按一次此按钮将关闭同步开始功能。

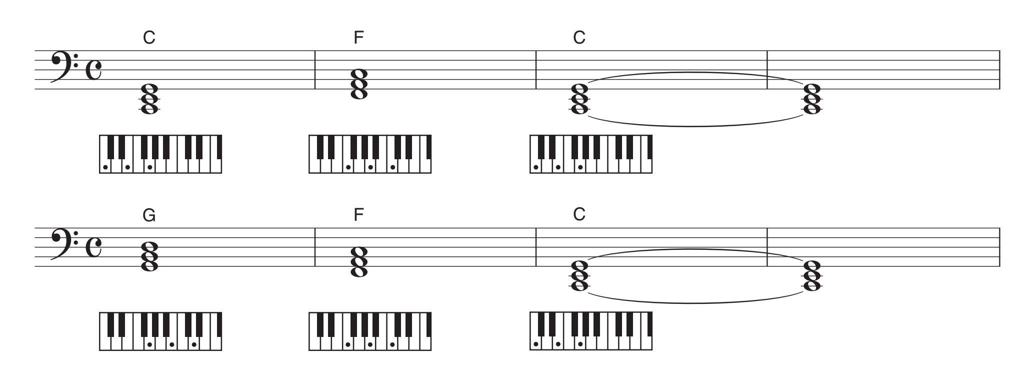
快速指南

4 开始演奏。

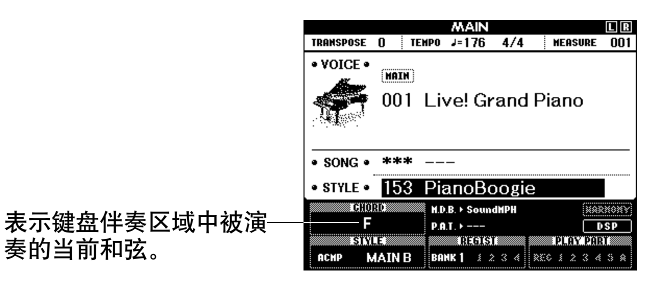
在键盘的伴奏区演奏和弦时，伴奏将立即开始播放。尝试演奏一下下列所示和弦进程。伴奏将随着您演奏的左手音符而改变。

注
- 和弦（第 27 页）
- 使用和弦字典查找和弦（第 82 页）



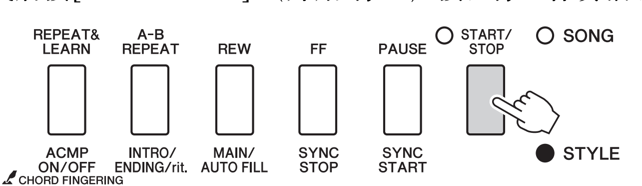


此进行只用三个和弦就能产生各种和声伴奏。获得乐谱中的进行乐感之后，尝试改变和弦的顺序！



5 停止播放。

完成后按[START/STOP]（开始/停止）按钮停止伴奏播放。



注
- 您也可以按下[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮停止播放，以便适当的尾奏模板进行播放，最后让播放停止。

注
- 可以切换伴奏“乐段”使伴奏多样化。请参见第 76 页上的“模式组变化 （乐段）”。

和弦

本和弦列表为刚刚接触和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★表示根音。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C	Cm	C7	Cm7	CM7
D	Dm	D7	Dm7	DM7
E	Em	E7	Em7	EM7
F	Fm	F7	Fm7	FM7
G	Gm	G7	Gm7	GM7
A	Am	A7	Am7	AM7
B	Bm	B7	Bm7	BM7

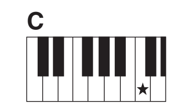
- *大量和弦变奏类型与上述和弦类型一样可以识别。*
- *根据和弦类型，转位可以与“根音”位置中的用法一样使用。*
- *音符被消减时某些和弦类型不能被识别。*

单指和弦

此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

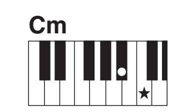
根音 **“C”**相关

C



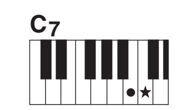
要演奏大和弦
按和弦的根音音符（★）。

Cm



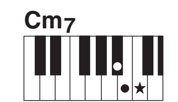
要演奏小和弦
按根音音符及其左侧最近的黑键。

C7



要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的白键。

Cm7



要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的黑、白两键 （总共三个键）。

智能多指和弦

将和弦指法模式改变为“AI Fingered”，即使没有按下所有组成和弦的音符，也可以自动产生适当的伴奏。（第81、87页）

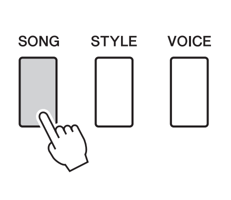
播放乐曲

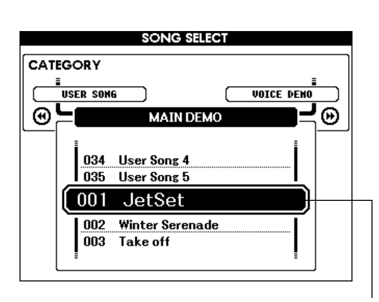
对本乐器而言，术语“乐曲”指构成一段音乐的数据。您可以只欣赏30首内置乐曲，也可以用所提供的诸多功能 （演奏助手功能、教程等）中的一种演奏这些乐曲。乐曲按类别划分。
在本节中，我们将学习如何选择和演奏乐曲，并简要说明所提供的30首乐曲。

选择并欣赏乐曲

1 按下[SONG] （乐曲）按钮。

此时将显示乐曲编号和名称。
此时会高亮显示当前所选的乐曲编号和名称。

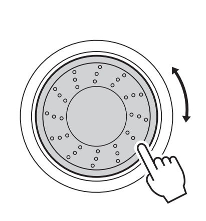


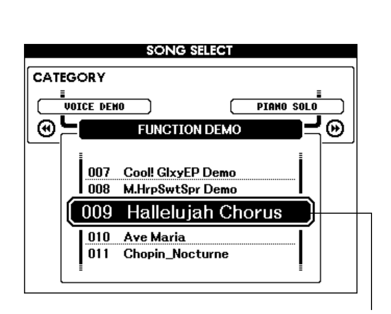


当前所选的乐曲编号和名称

2 选择乐曲。

请参考独立数据列表中的乐曲列表后选择一首乐曲。
使用数据盘选择要欣赏的乐曲。





可以播放这里高亮显示的乐曲

注

- *您还可以演奏您自己录制的乐曲 （用户乐曲）或以演奏内置乐曲的同样方式演奏从计算机传送到乐器的乐曲。*

快速指南

乐曲按类别划分。

SONG

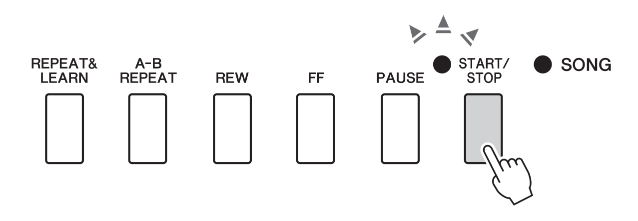
001-003	MAIN DEMO	• 创作此类乐曲的目的是让您对本乐器的高级功能有一个了解。
004-008	VOICE DEMO	• 这些乐曲显示了本乐器的一些有特点的音色。
009-011	FUNCTION DEMO	• 用这些乐曲可以体验本乐器的某些高级功能：乐曲编号9 用于体验简易编曲功能，乐曲10 和11 用于体验演奏助手功能。
012-015	PIANO SOLO	• 这些钢琴独奏乐段非常适合用作教程乐曲。
016-020	PIANO ENSEMBLE	• 精选的钢琴合奏曲也非常适合用作教程乐曲。
021-030	PIANO ACCOMPANIMENT	• 需要练习伴奏模式时，可以使用这些乐曲。
031-035	USER SONG	• 您自己录制的乐曲。
036-	FLASH MEMORY/USB	• 存储在接入本乐器的USB 闪存中的乐曲，或从计算机传送过来的乐曲（第 30 、 99 页)。

3 欣赏乐曲。

按[START/STOP] （开始/停止）按钮开始播放所选的乐曲。任何时间再次按[START/STOP] （开始/停止）按钮均可停止播放。乐曲演奏时，红灯会在每小节的第一拍亮起。其它的节拍显示为绿灯。



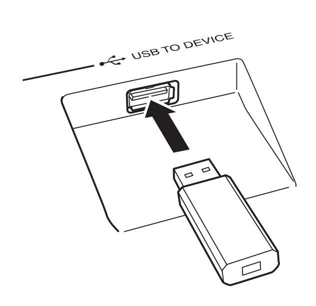
• CD 光盘中的Songbook 提供了30 首内建乐曲的乐谱数据。其中不包含第1 到11 首和第30 首。乐曲9 到11 的乐谱在独立的数据列表中提供。



快速指南

选择并播放存储在USB闪存上的乐曲

连接在乐器上的USB闪存中的MIDI乐曲可以直接选择并播放。



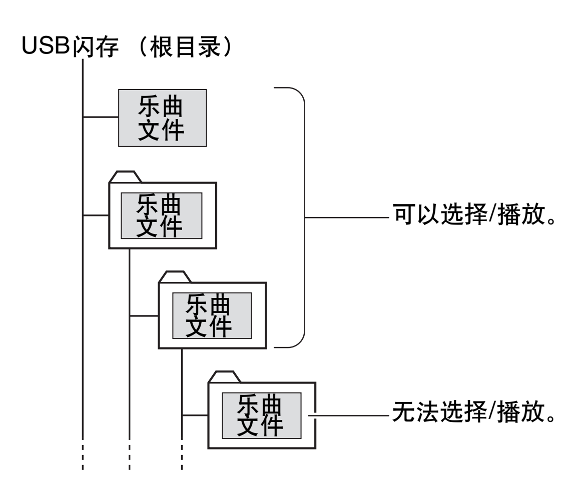
此步骤与选择内置乐曲的步骤非常相似 （第 28页）。 USB闪存中的乐曲从编号36开始计算，所以您只需选择36或36以上的号码。



• *使用[USB TO DEVICE]端口时的注意事项**(第 91 页)**。*

重要事项

• *要播放从计算机或其他设备上复制到USB闪存上的文件，数据必须保存到USB闪存的根目录或者根目录下的一级/二级文件夹下。本乐器无法选择和播放保存在二级文件夹下的三级文件夹中的乐曲。*

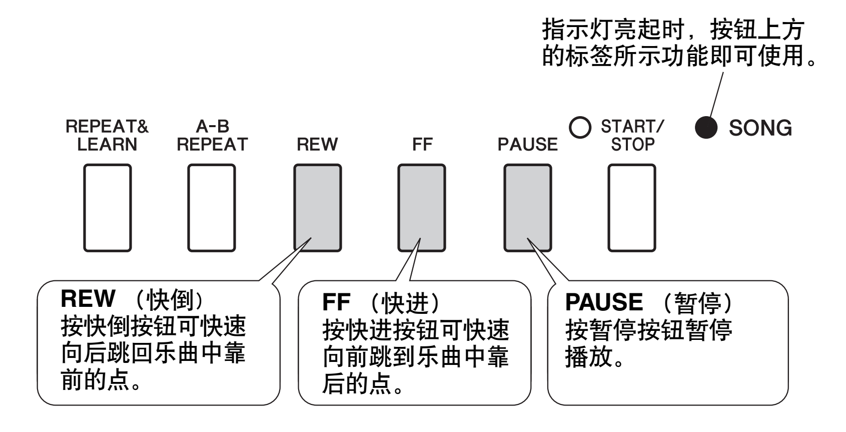


乐曲标题画面语言

如果将本乐器的画面语言设置为“Japanese”，包含日语字符的文件名称将能够正确显示 （第 71页）。

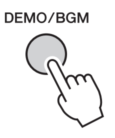
乐曲快进、快倒及暂停

同卡带式录音机或CD播放机上的移动控制类似，可让您快进[FF]、快倒[REW]和暂停[PAUSE]播放乐曲。



播放示范乐曲

按[DEMO/BGM]（示范乐曲/背景音乐）按钮。此时会开始播放示范乐曲。此时您可以尽情欣赏提供的一些出色的乐器音色!
示范乐曲从头到尾播放一遍之后，会自动从头开始反复播放。任何时间按[START/STOP]（开始/停止）或 [DEMO/BGM] （示范乐曲/背景音乐）按钮均能停止播放示范乐曲。



根据默认设置，按下 [DEMO/BGM] （示范乐曲/背景音乐）按钮时，只有一首示范乐曲播放和重复。该设置可以更改，让所有内建乐曲被播放、或让所有从计算机发送到本乐器的乐曲播放。提供了5个回放编组设置。您只需选择一个适合您自己的编组。（第 85页）

显示乐曲乐谱

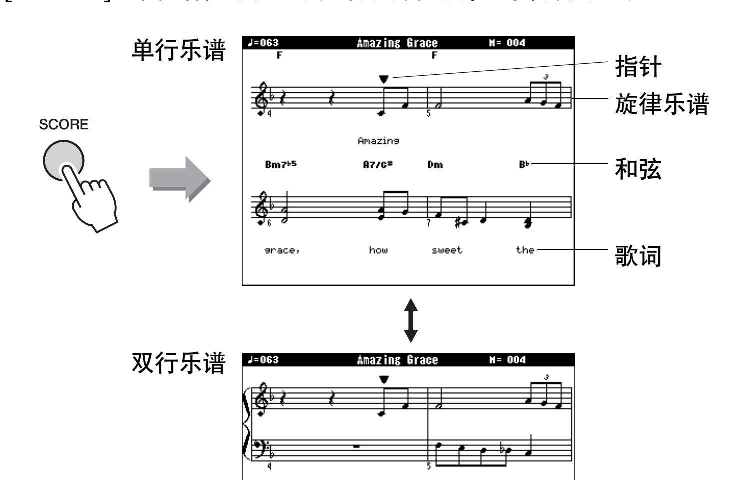
本乐器能显示乐曲的乐谱。
30首内置的预设乐曲、以SMF格式存储在USB闪存中的乐曲或乐器内存中存储的乐曲都可以显示乐谱。

1 选择乐曲。

执行第 28页上介绍的操作步骤1和2。

2 按[SCORE] （乐谱）按钮，此时将出现单行乐谱。

有两种类型的乐谱画面：单行谱表和双行谱表。每次按[SCORE] （乐谱）按钮时，将交替选择这两种类型。



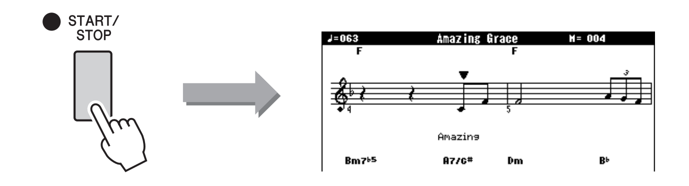
注
- 在包含和弦与歌词数据的乐曲的单行乐谱画面中，和弦与歌词都将显示出来。
- 在歌词很多的地方，每小节的歌词可能会分两行显示。
- 如果所选乐曲包含的歌词或和弦太多，则某些歌词可能会被缩略。
- 使用量化功能 （第 89 页）后，难以辨读的细小音符将会比较容易辨读。

注
- 双行乐谱中不显示和弦或歌词。

注
- 如果将乐曲的音量调整到最小，您只能听到自己演奏的声音，这样就可以看着乐谱进行演奏。请参考第 83 页上的乐曲音量调整方法。

3 按 [START/STOP] （开始/停止）按钮。

乐曲将开始回放。三角形指针将沿着乐谱顶部移动，指明当前位置。



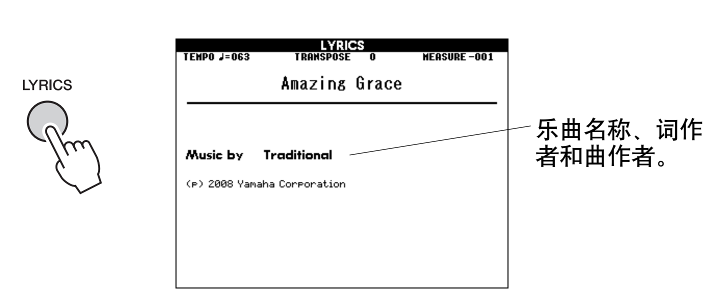
4 按[EXIT] （退出）按钮返回MAIN画面。

显示歌词

如果乐曲包含歌词数据，则可以在画面上显示歌词。
对于不含歌词的乐曲，即使按[LYRICS]（歌词）按钮，也不会显示任何歌词。

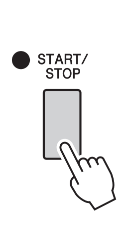
1 **选择乐曲。**
执行第 28页上的步骤1和2，可以选择乐曲16。内建乐曲16 是唯一提供曲谱的内建乐曲。

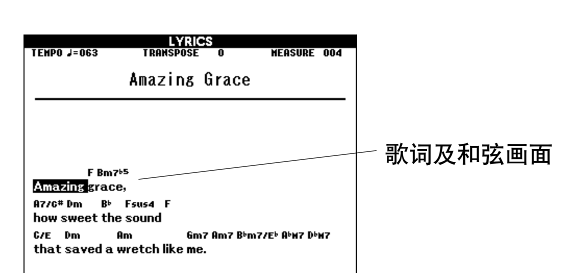
2 **按[LYRICS]（歌词）按钮。**
此时乐曲的名称、词作者及曲作者将出现在画面上。



乐曲名称、词作者和曲作者。

3 **按 [START/STOP]（开始/停止）按钮。**
此时乐曲将开始播放，同时画面上显示歌词与和弦。
歌词将以高亮度显示，指出当前在乐曲中的位置。





歌词及和弦画面

注
- *从Internet下载的乐曲或市面销售的乐曲文件，包括XF格式的文件（第6页），只要它们是包含歌词数据的标准MIDI文件格式，就能和歌词显示功能相兼容。某些文件可能无法显示歌词画面。*

注
- *如果歌词画面显示乱码，请尝试改变显示语言（第71页）。*

基本操作

基本操作

总体来说， DGX-640控制基于以下几个简单的操作。

1 按住某个按钮选择一项基本功能。

2 使用数据轮选择一个项目或数值。

3 开始执行一项功能。

3开始执行一项功能。 **1**选择一项基本功能。 **2**选择一个项目或数值。

画面 （第36–37页）

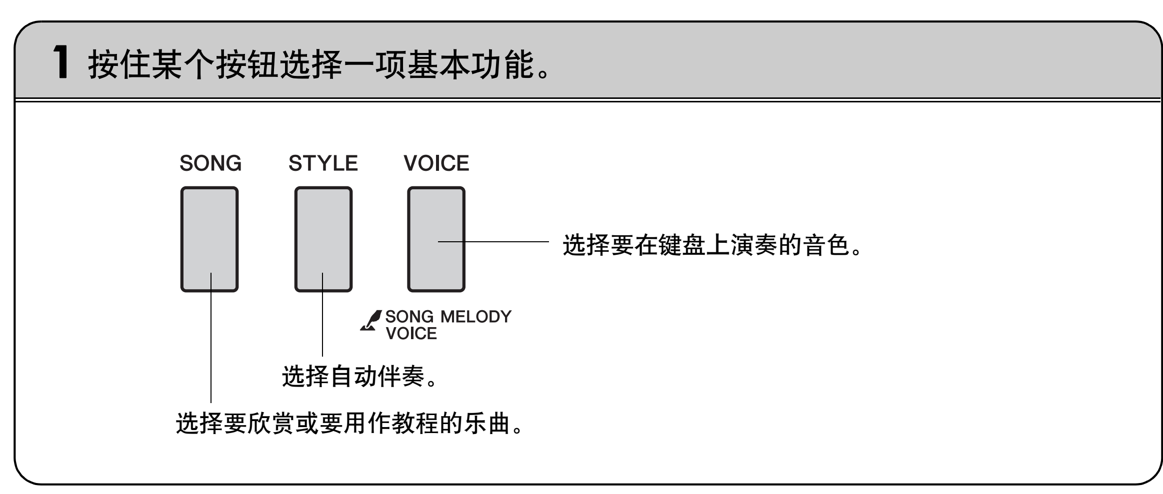
音量调整
调整本乐器扬声器发出的音量，或插入到PHONES插孔的耳机音量。

MASTER VOLUME

逆时针方向旋转调低音量。

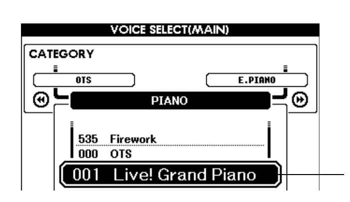
顺时针旋转将调高音量。

MIN MAX



2 使用数据轮选择某个项目或数值。

选择基本功能时，与该功能对应的项目将以高亮度显示。接着，您可以使用数据盘或数字键[0]–[9]选择所需的项目。

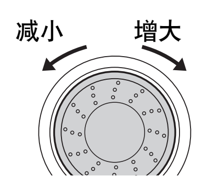


当前所选的项目在画面上以高亮度显示。此例中已按下 [VOICE]（音色）按钮。

改变数值

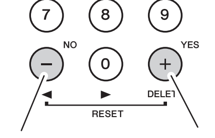
数据盘

顺时针转动数据轮将增大所选项目的数值，或逆时针转动将减小它的数值。连续转动数据轮可连续增大或减小数值。



[+]和[-]键

快速按一下[+]键可给数值加1，快速按一下[-]键可给数值减1。持续按住其中一个键，将相应持续增大或减小数值。



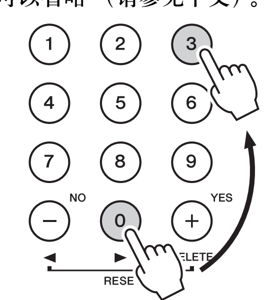
快速按一下减小。　快速按一下增大。

数字键[0]–[9]

数字键可用于直接输入乐曲编号或参数值。
百位数或十位数上的“0”可以省略（请参见下文）。

示例：可以按以下三种方式输入乐曲编号“003”。

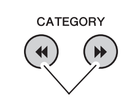
- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
  （经过短暂的延迟后，“003”将出现在画面上）
- [3]
  （经过短暂的延迟后，“003”将出现在画面上）



按数字键[0]、[0]、[3]。

CATEGORY（类别）[◀◀] 和[▶▶]按钮

选择乐曲、伴奏或音色时，您可以用这些按钮跳到上一个或下一个类别中的第一个项目。

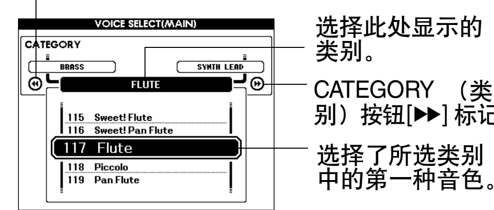


跳到上一个或下一个类别中的第一个项目。

CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮对于选择经过分类的项目非常有用，如下例所示。

示例：**VOICE SELECT**（音色选择）画面

CATEGORY（类别）按钮[◀◀]标记。



选择此处显示的类别。

CATEGORY（类别）按钮[▶▶] 标记。

选择了所选类别中的第一种音色。

在出现类别的画面中，如果先使用CATEGORY（类别）[◀◀] 和 [▶▶]按钮选择包含所需项目的分类，然后使用数据盘或[+]和[-]键选择相应的项目，则可轻易完成选择。这在不得不从大量音色中进行选择时尤其方便。

> 在本使用说明书通篇描述的大多数操作程序中，都建议使用数据盘进行选择，这是因为使用它是最容易也是最直观的选择方法。不过请注意，大多数能使用数据盘进行选择的项目或数值，也可以使用[+]和[-]键进行选择。

3 开始执行一项功能。

START/STOP

这是[START/STOP]（开始/停止）按钮。
按[SONG]（乐曲）或[STYLE]（伴奏型）按钮之后，按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放所选的乐曲或伴奏（节奏）。

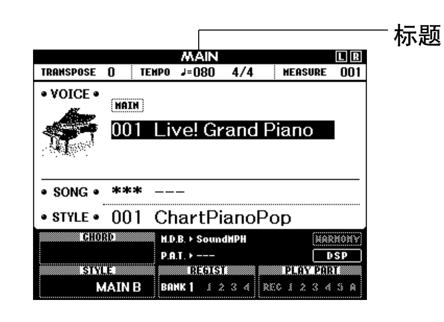
参考指南

画面

画面名称

所有操作都是看着画面来执行的。本乐器提供了许多针对不同模式和功能的画面类型。当前画面的名称将出现在画面的顶部。

MAIN画面



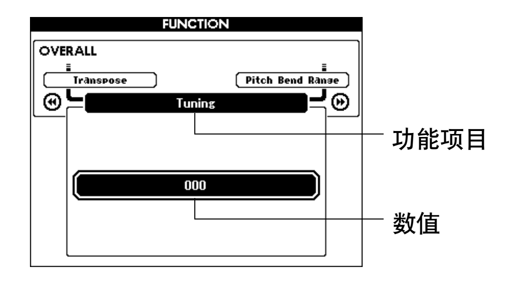
要返回MAIN画面



大多数基本操作都是从乐器的MAIN画面中执行的。
只要按显示器面板右下角附近的[EXIT]（退出）按钮，便能从任何画面返回MAIN画面中。

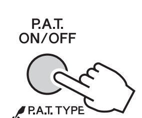
FUNCTION （功能）画面

FUNCTION画面可用于访问53种实用功能 （第 86页）。
按[FUNCTION] （功能）按钮之后，将出现FUNCTION画面。在FUNCTION画面中，您可以使用CATEGORY （类别）[◀◀]和 [▶▶]选择53个不同编组的功能。根据需要，按CATEGORY （类别）按钮多次，直到出现所需的功能。接着，您可以使用数据盘、 [+]和[-]键或数字键[0]-[9]根据需要调整功能的数值。



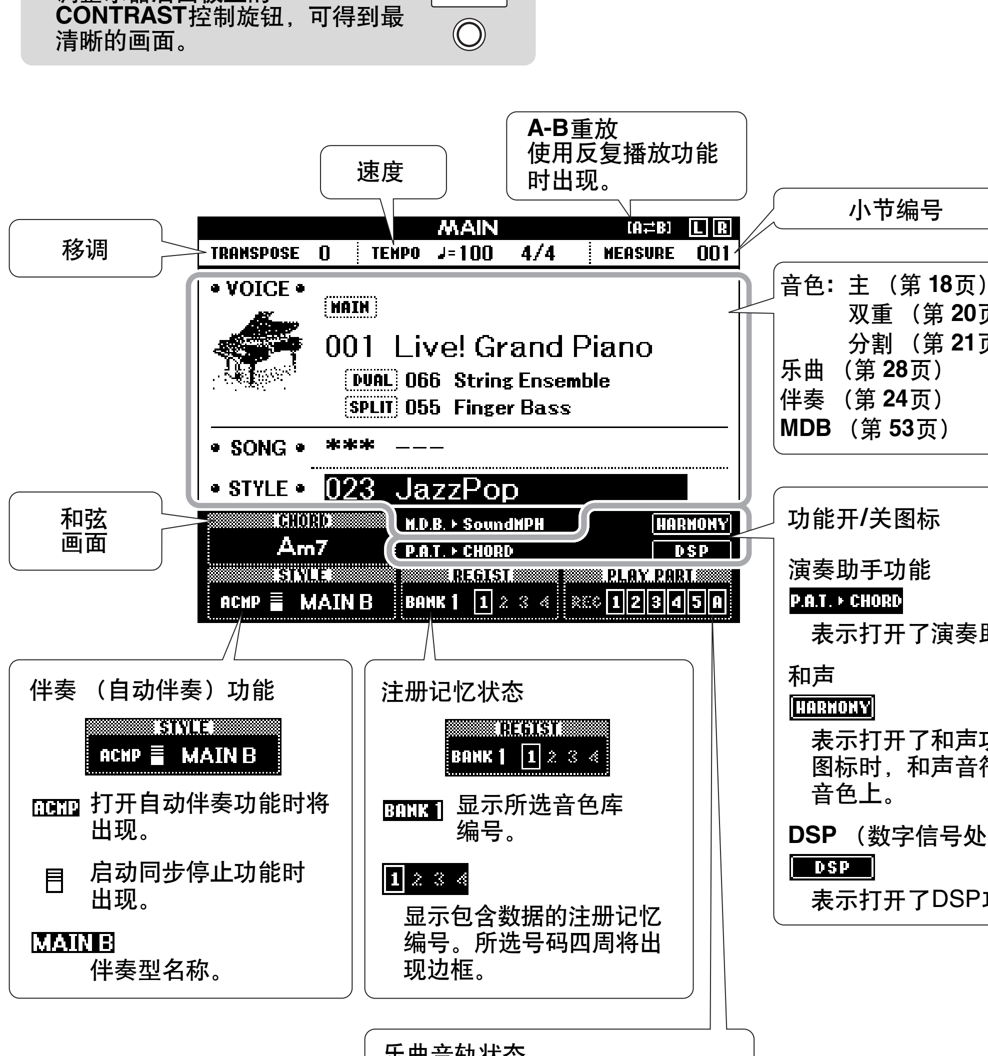
“按住”符号

出现在某些按钮旁边的 “ ”符号表示按住该按钮达一秒以上会调出的相应功能。这是直接访问许多功能的便捷方式。



MAIN 画面上的项目

MAIN画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。
它还包含许多指示器，用于显示许多功能的开/关状态。



音色：主 （第18页）
双重 （第20页）
分割 （第21页）
乐曲 （第28页）
伴奏 （第24页）
MDB （第53页）

功能开/关图标

演奏助手功能
P.A.T. ▸ CHORD
表示打开了演奏助手功能。

和声
HARMONY
表示打开了和声功能。显示此图标时，和声音符会添加到主音色上。

DSP （数字信号处理）
DSP
表示打开了DSP功能。

伴奏 （自动伴奏）功能

STYLE ACMP MAIN B

ACMP 打开自动伴奏功能时将出现。

启动同步停止功能时出现。

MAIN B 伴奏型名称。

注册记忆状态

REGIST BANK 1 1 2 3 4

BANK 1 显示所选音色库编号。

1 2 3 4 显示包含数据的注册记忆编号。所选号码四周将出现边框。

乐曲音轨状态

PLAY PART REC 1 2 3 4 5 A

REC 在录制用户乐曲期间以高亮度显示。

1 2 3 4 5 A 音轨静音时，边框会关闭。

参考指南

选择乐曲作为教程

Yamaha教学组件
您可以选择喜欢的任何乐曲作为左手、右手或双手教程。在学习过程中，您可以按任意的速度演奏，甚至可以弹错音符。乐曲播放速度会下降到您能适应的程度。活到老，学到老！

练习方法：

教程**1—Waiting**（等待）	→	学习演奏正确的音符。
教程**2—Your Tempo**（您的速度）	→ →	学习按照正确的时序演奏正确的音符。
教程**3—Minus One**（隐去）	→ → →	学习按乐曲的正确时序演奏正确的音符。

教程1—Waiting（等待）

在本教程中试着演奏正确的音符。演奏画面上显示的音符。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符。

1 选择乐曲作为教程。
从钢琴独奏、钢琴合奏类别中选择一首乐曲！此例尝试选择 “012 For Elise”。

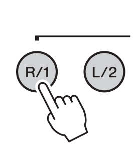
2 按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。



> 注
> - *乐曲号码 10 和 11 是演奏助手的功能示范曲。教程功能无法使用它们。*
> - *您也可以使用来自计算机并保存在闪存中的乐曲（仅限 SMF 格式0）。（第 100 页）*
> - *也可以使用USB闪存中的乐曲（仅限 SMF 格式0）。（第 30 页）*

> 注
> - *在播放过程中可打开或关闭声部。*

3 关闭您需要练习的声部。
预设乐曲都有独立的左、右手声部。您可根据需要打开或关闭左右手弹奏声部，以便练习使用键盘上的相应声部（关闭的声部）。[R/1]按钮负责右手声部，[L/2]按钮负责左手声部。



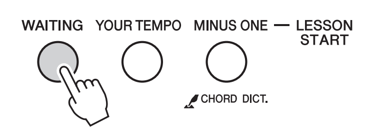


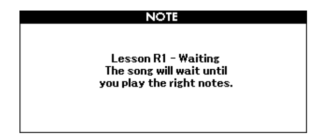
右手教程	1 2	（R 声部关闭）
左手教程	1 2	（L 声部关闭）
双手教程	1 2	（R 和 L 声部关闭）

按下声部按钮[R/1]和[L/2]可在播放开和关之间进行切换。关闭您需要练习的声部。当您先选择的一首乐曲中，“1”和 “2”声部的边框都亮起，就表示这两个声部都是打开的 。当您按下其中的一个按钮关闭播放后，围绕在对应声部标识周围的边框会消失，对应的弹奏声部也就被静音。

4 开始教程1。

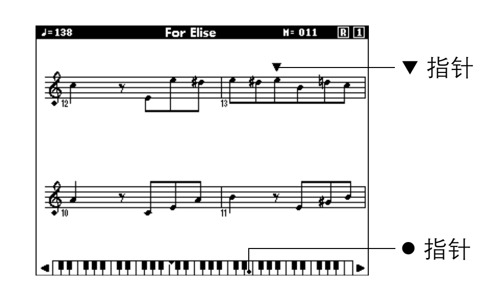
按[WAITING]（等待）按钮开始教程1。





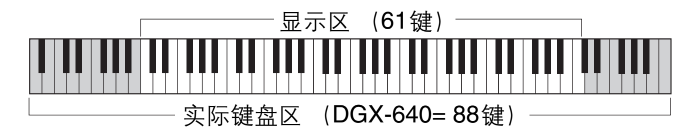
选择教程1时，乐曲将自动开始播放。

演奏画面乐谱上显示的音符。要演奏的下一个音符会在图形画面键盘上的相应键位上以点（●）显示。演奏了正确的音符后，画面上就会显示需要演奏的下一个音符。乐曲会一直等到您演奏了正确的音符。乐谱上的三角形指针（▼）表示播放进程。



向左或向右移动键盘的显示。

通过按[+]或[-]键，可以看到隐藏（　　）的键盘区域。



画面上显示61键的键盘区。DGX-640实际上有88个键。有些乐曲包含很高或很低的音符，这些音符可能会落在显示区之外，因此可能未在画面上显示。在这些情况下，图形键盘的左侧或右侧将出现一个“over”指示器。使用[+]或[-]键向左或向右移动键盘，以便能看到相应的音符（●标记将出现在画面中适当的键上）。请注意确实落在键盘区之外的音符无法在教程中使用。

5 停止该教程模式。

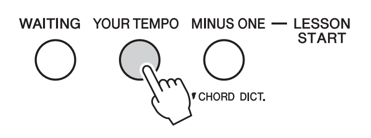
任何时间按[START/STOP]（开始/停止）按钮均能停止教程模式。

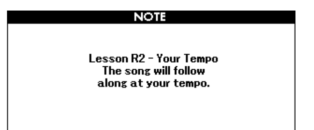
教程2—Your Tempo （你的速度）

学习按照正确的时序演奏正确的音符。乐曲播放速度会根据您的演奏速度相应变化。弹错了音符后，乐曲速度会慢下来，便于您按自己的步调学习。

1 **选择要练习的乐曲声部 （第 38页上的步骤1和3）。**

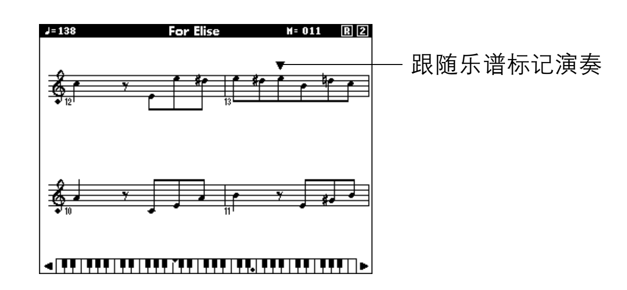
2 **开始教程2。**
按 [YOUR TEMPO] （你的速度）按钮开始教程2。





选择教程2之后，乐曲会自动开始播放。

三角形标志会出现在乐谱画面中，同时一边移动一边显示当前乐曲音符。尽量按正确的时值演奏各个音符。在您学习按正确的时值演奏正确音符的过程中，速度会逐渐加快，直到您最终能够按乐曲原来的速度进行演奏。



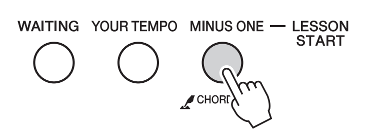
3 **停止该教程模式。**
任何时间按[START/STOP] （开始/停止）按钮均能停止教程模式。

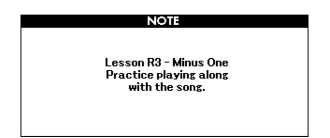
教程 3—Minus One （隐去）

您可以通过此教程完善您的技术。乐曲将按正常速度播放，但会去掉您所选择的由自己演奏的声部。边欣赏乐曲边演奏。

1 **选择要练习的乐曲声部 （第 38页上的步骤1和3）。**

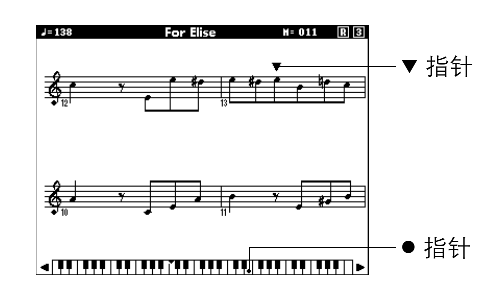
2 **开始教程3。**
按[MINUS ONE] （隐去）按钮开始教程 3。





选择教程3之后，乐曲会自动开始播放。

边欣赏乐曲边演奏。画面中的乐谱指针和键盘指针指示要演奏的音符。



3 **停止该教程模式。**
任何时间按[START/STOP] （开始/停止）按钮均能停止教程模式。

检验学习效果

完整地演奏一遍教程乐曲之后，将会按四个等级给您的演奏评分：OK、Good、 Very Good、 Excellent。“Excellent!”是最高等级的评分。

LESSON GRADE

Excellent!

评分画面出现后，教程会再次从头开始。

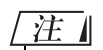
注

- *评分功能可通过FUNCTION（功能）画面的Grade项目关闭（第89页）。*

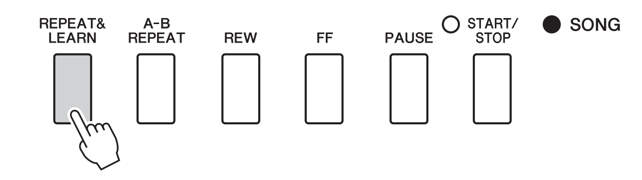
熟能生巧—重复学习

要从弹错的乐段再来一遍，或者想重复练习觉得困难的乐段时，可以使用此项功能。

在学习教程期间按[REPEAT & LEARN] （重放&练习）按钮。乐曲位置将从您按此按钮时的地方往回跳4小节，然后在经过1小节的时间之后开始播放。播放持续到您按[REPEAT & LEARN] （重放&练习）按钮时的地方，然后再次往回跳4小节，接着再经过1小节的时间之后开始播放。这个过程将会重复，因此在您弹错时，只要按[REPEAT & LEARN] （重放&练习）按钮重复学习该乐段即可，直到能正确演奏。再次按下该按钮可以返回普通教程模式。



- *在反复播放时按下数字键[1]-[9]，您可以改变重复学习功能所回跳的小节数。*



轻松演奏钢琴

本乐器具有演奏助手功能，让您在播放乐曲的同时进行演奏，可以奏出像钢琴家那样的效果（即使您可能会犯演奏上的错误）。事实上，您可以弹奏任何音符，但听起来仍很美妙！甚至可以只按下一个琴键就能演奏一首优美的旋律。因此，即使您不会演奏钢琴，或者还根本看不懂乐谱，也可以享受到音乐的乐趣。

演奏助手功能提供四种可选类型。选择对您来说能产生最佳结果的类型。

- **Chord** .... 无论您在什么地方演奏或演奏什么乐曲，都能产生平衡良好的悦耳音色。此类型可提供最大的自由度，让您能同时用左右手演奏。
- **Chord/Free** .... 如果您可以演奏简单的右手旋律但演奏左手和弦有困难，就适合用此类型。 Chord （和弦）类型只适用于键盘的左手区，使您能轻松演奏和弦来支持您用右手演奏的旋律。
- **Melody** .... 此类型让您只用一个手指便能演奏所选择乐曲的旋律。即使您从未演奏过键盘乐器，也可以马上开始演奏旋律！
- **Chord/Melody** ..... 在键盘的右手声部演奏所选择乐曲的旋律，并使用Chord （和弦）类型演奏键盘左手声部的和弦。

要使用和弦类型的演奏助手功能，有必要演奏包含所需和弦和/或数据的乐曲。选择Chord （和弦）和Chord/Free 类型时，演奏助手功能只能与包含和弦数据的乐曲一起使用。选择Melody型时，演奏助手功能只能与包含旋律数据的乐曲配合使用。选择Chord/Melody （和弦/旋律）类型时，演奏助手功能只能与包含和弦和旋律数据的乐曲一起使用。如果乐曲包含需要的和弦数据并希望找到此类数据，请参考数据列表中的乐曲列表。

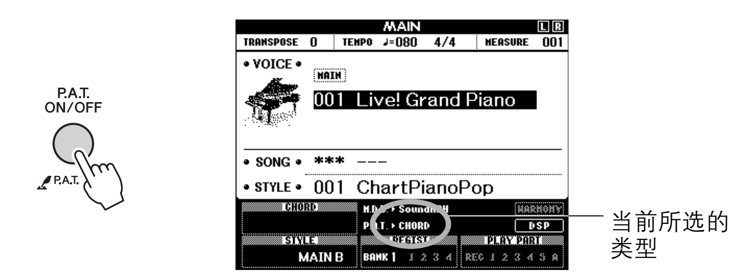
有关使用演奏助手功能帮助您演奏的更多信息，请参见第 52页。

CHORD型——用双手演奏

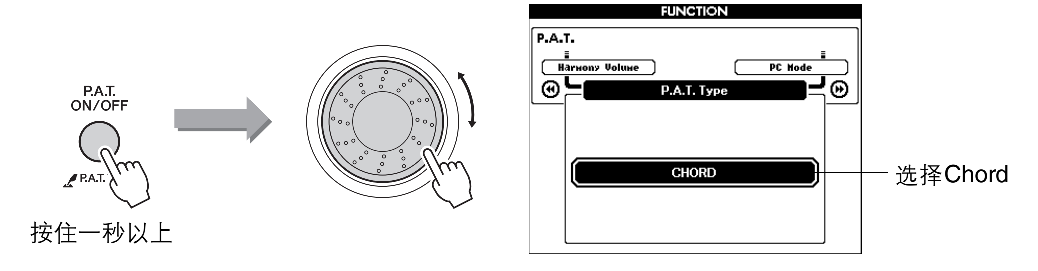
请用预设乐曲“Ave Maria”尝试一下演奏助手功能。

1 **按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。**

这样会打开演奏助手功能。
演奏助手开/关功能打开时，当前所选类型显示在MAIN画面中。



2 **选择CHORD类型。**



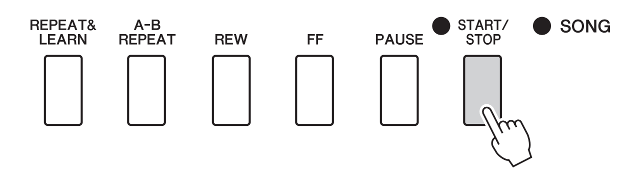
按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使演奏助手功能类型出现。使用数据轮选择Chord（和弦）类型。

3 **选择乐曲。**

此例尝试选择“010 Ave Maria”。
选择Chord（和弦）类型时，在画面只能看到此乐曲可用的功能！

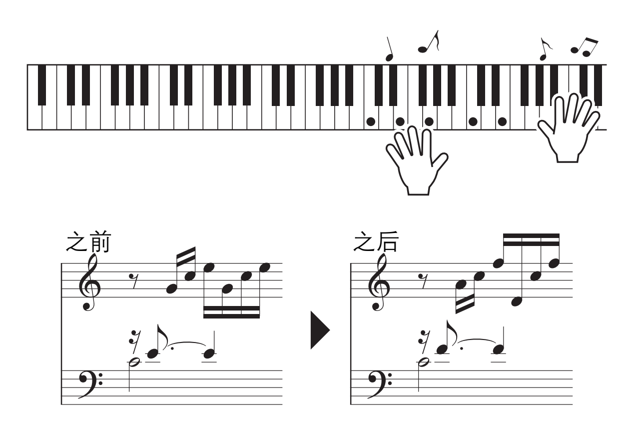
注
• *选择并欣赏乐曲（第28页）*

4 **按[START/STOP]（开始/停止）按钮。**



乐曲将开始播放。
将反复播放基本模式。聆听4小节的基本模式，以获得基本模式的乐感，然后从第5小节开始自己演奏。应该演奏的键将显示在画面中。

5 演奏键盘。



尝试用双手演奏左边的乐谱。您甚至可以一遍一遍地反复弹奏以下键：C、E、G、C、E、G、C、E。您会发现，在第5小节，音符将按照右边的乐谱发声。继续演奏， Chord （和弦）类型演奏助手功能将继续“纠正”您所演奏的音符。
这就是Chord （和弦）类型演奏助手功能。

注
- *独立的数据列表中有Ave Maria的乐谱。*

任何时间按[START/STOP] （开始/停止）按钮均可停止播放乐曲。

6 按[P.A.T. ON/OFF] （演奏助手开/关）按钮可关闭演奏助手功能。

“...” 标志会出现在演奏助手类型通常出现的地方。

下面尝试演奏一下不同的预设乐曲。

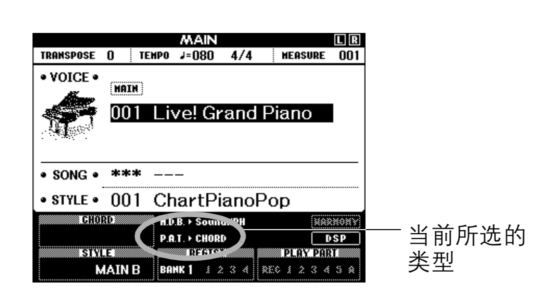
CHORD/FREE型 ——只能将和弦类型用于左手

请用预设乐曲“Nocturne”尝试一下演奏助手功能。

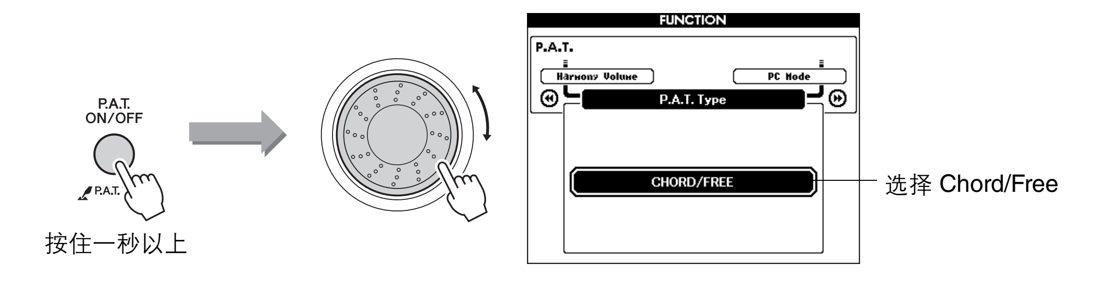
1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。

这样会打开演奏助手功能。
演奏助手开/关功能打开时，当前所选类型显示在 MAIN画面中。





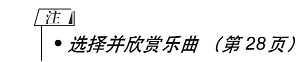
2 选择CHORD/FREE型。



按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使演奏助手功能类型出现。使用数据盘选择Chord/Free型。

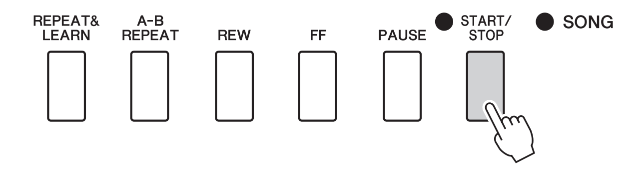
3 选择乐曲。

此例尝试选择“011 Nocturne”。



• *选择并欣赏乐曲（第28页）*

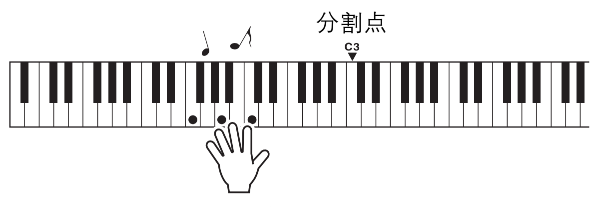
4 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。

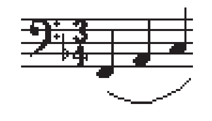


乐曲将开始播放。
应该演奏的左手键将显示在画面中。

5 演奏键盘。

用右手在分割点右侧演奏，用左手在分割点左侧演奏。





使用此类型时，在分割点左手侧演奏的音符将实际发出高八度的音。

用右手演奏Nocturne旋律。按照画面中显示的乐谱用左手继续演奏F-A-C arpeggio （琵音）。尽管用左手反复演奏同样的音符，但实际产生的音符会随着音乐而改变。
这就是Chord/Free类型演奏助手功能。

> 注
> • *独立的数据列表中有Nocturne的乐谱。*

如果想在画面中查看右手部分中的乐谱，按[SCORE] （乐谱）按钮。
任何时间按[START/STOP] （开始/停止）按钮均可停止播放乐曲。

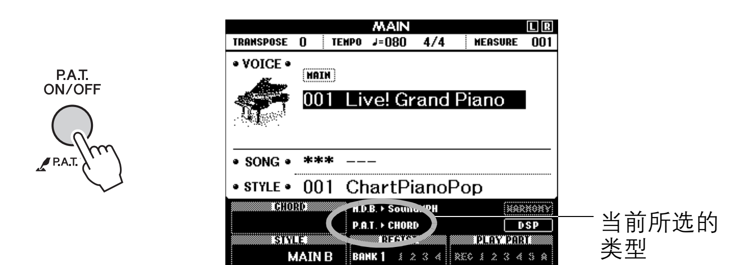
6 按[P.A.T. ON/OFF] （演奏助手开/关）按钮可关闭演奏助手功能。

“...” 标志会出现在演奏助手类型通常出现的地方。

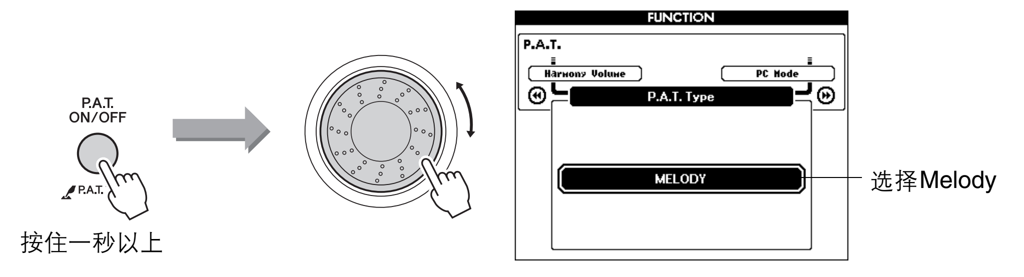
下面尝试演奏一下不同的预设乐曲。

MELODY型——用单指演奏

1 **按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。**
这样会打开演奏助手功能。
演奏助手开/关功能打开时，当前所选类型显示在MAIN画面中。



2 **选择MELODY型。**



按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使演奏助手功能类型出现。使用数据轮选择Melody类型。

3 **选择乐曲。**
此例尝试选择“012 For Elise”。

> 注
> • *选择并欣赏乐曲（第28页）*
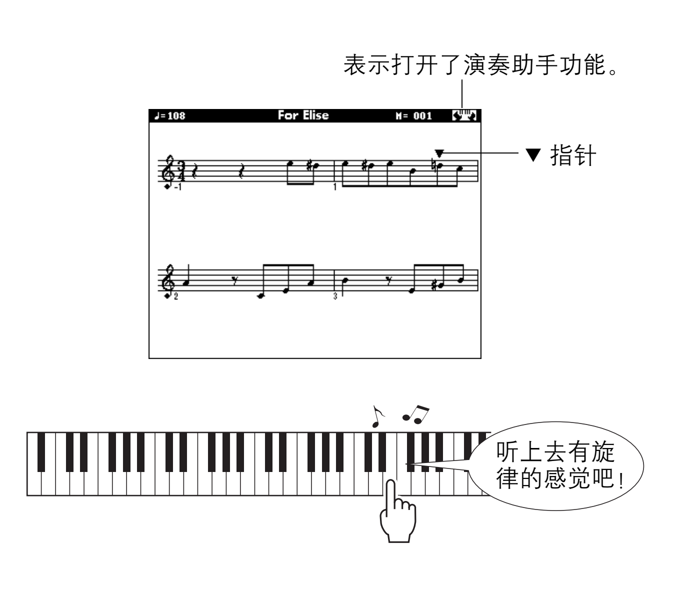
4 **显示乐谱。**
按下[SCORE]（乐谱）按钮在画面中调出旋律乐谱。

> 注
> • *显示乐曲乐谱（第32页）*

5 **按[START/STOP]（开始/停止）按钮。**
乐曲将开始播放。
因为选择的是旋律类型，所以乐曲旋律将不发声。此时您可以尽情演奏旋律。

6 **演奏键盘。**

演奏期间，指针会指出在乐谱中当前的位置。
如果每次演奏一个曲谱中有指针出现在其上方的音符，
就可以按照正确的“原始”节奏演奏旋律。



听上去怎么样？ 由于旋律型演奏助手功能的作用，您只用一个手指便可以演奏出旋律！

任何时间按[START/STOP] （开始/停止）按钮均可停止播放乐曲。

7 **按[P.A.T. ON/OFF] （演奏助手开/关）按钮可关闭演奏助手功能。**

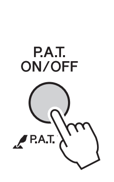
“...” 标志会出现在演奏助手类型通常出现的地方。

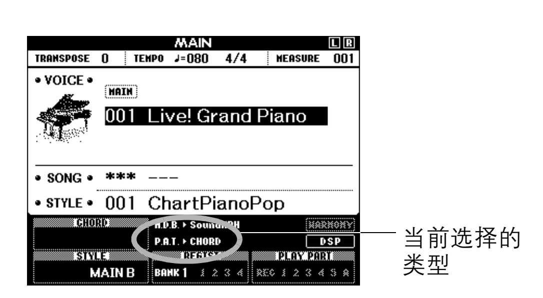
下面尝试演奏一下不同的预设乐曲。

CHORD/MELODY——用左手演奏和弦，用右手演奏旋律

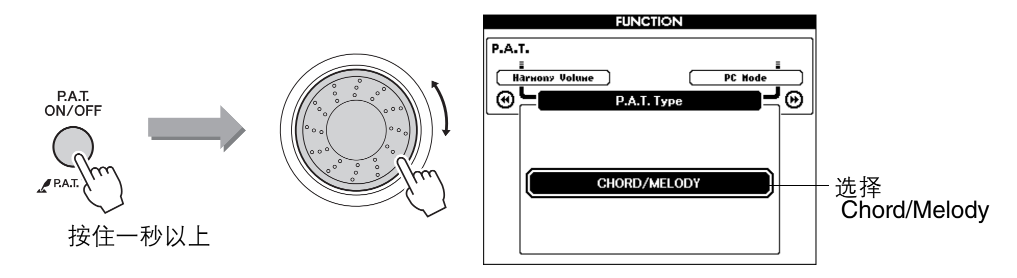
1 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮。

这样会打开演奏助手功能。
打开演奏助手功能后，将出现此图标。





2 选择CHORD/MELODY类型。



按住[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮达一秒以上，使演奏助手功能类型出现。使用数据轮选择Chord/Melody类型。

3 选择乐曲。

此例尝试选择“023 Rock Piano”。

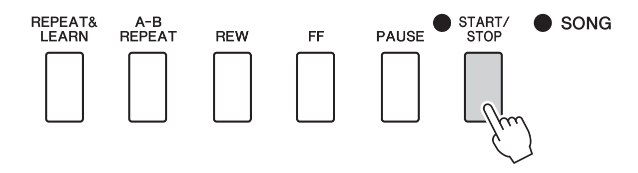
注
- *选择并欣赏乐曲（第28页）*

4 显示乐谱。

按下[SCORE]（乐谱）按钮两次在画面中调出双行乐谱。

注
- *显示乐曲乐谱（第32页）*

5 按[START/STOP]（开始/停止）按钮。
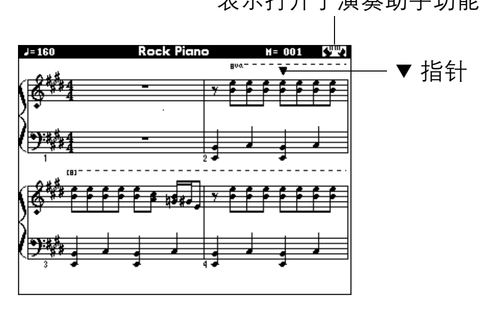


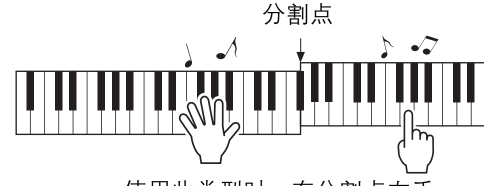
乐曲将开始播放。
因为选择的是旋律类型，所以乐曲旋律将不发声。此时您可以尽情演奏旋律。

参考指南

6 演奏键盘。

用右手在分割点右侧演奏，用左手在分割点左侧演奏。





使用此类型时，在分割点左手侧演奏的音符将实际发出高八度的音。

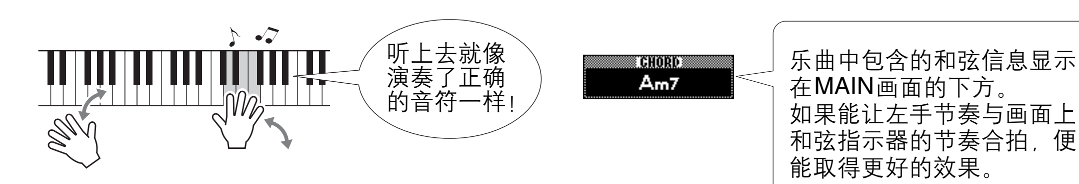
随着乐曲旋律的节奏用右手演奏。只要在分割点的右侧演奏就可以弹奏任何一个键。同时用左手演奏像和弦和乐段之类的伴奏。尽管用左手反复演奏同样的音符，但实际产生的音符会随着音乐而改变。
这就是Chord/Melody类型演奏助手功能。

7 按[P.A.T. ON/OFF]（演奏助手开/关）按钮可关闭演奏助手功能。

“...” 标志会出现在演奏助手类型通常出现的地方。

下面尝试演奏一下不同的预设乐曲。

使用演奏助手来达到非常理想的效果！
以下是使用Chord （和弦）类型的几点提示。
如果选择Chord/Free，键盘的左手区将变成Chord （和弦）类型区，这样可以在键盘的左手区应用这些提示。
开始时，请尽量感觉一下乐曲的节奏。然后，如图所示摆放您的双手，交替用左、右手弹奏键盘即可 （演奏什么音符都可以）。



听上去怎么样？ 由于Chord （和弦）类型演奏助手功能的作用，不管您演奏哪个键，都可以得到不错的效果！

接下来，试试以下三幅图中所示的三种演奏方法。不同的演奏方法会产生不同的效果。

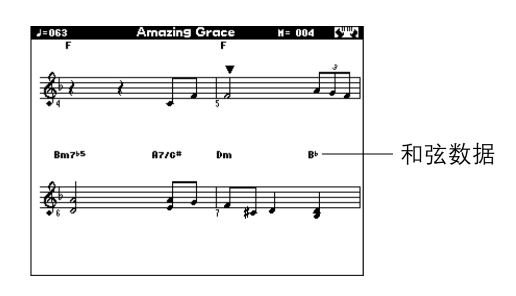






有了一点感觉之后，就可以试着用左手演奏和弦，用右手演奏旋律……或者用其它任意组合。

外部乐曲和演奏助手功能
从Internet下载的乐曲，只要包含所需的和弦和/或旋律数据，也可以与演奏助手功能一起使用。

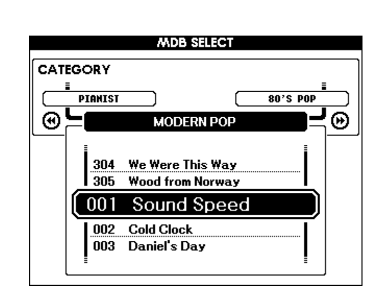


使用音乐数据库演奏

如果您希望按自己钟爱的风格演奏音乐，但对于所要演奏的音乐类型，却没有把握如何选择最佳音色和伴奏，此时您可以从音乐数据库选择合适的伴奏。面板设置会自动调整，提供理想的音色和伴奏组合！

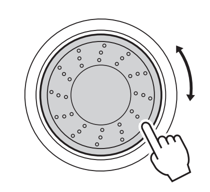
1 按**[MUSIC DATABASE]**（音乐数据库）按钮。





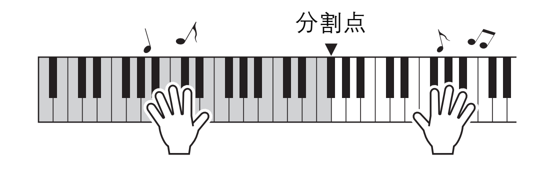
此时音乐数据库一览表将出现在画面上。

2 选择音乐数据库。
请参见面板上的一览表或独立数据列表中的音乐数据库列表，使用数据轮选择音乐数据库。选择与要演奏的乐曲的内容相匹配的音乐数据库。



注
- *从计算机传输的或者保存在连接到乐器的USB闪存设备上的音乐数据库（MDB）文件可与内置的音乐数据库文件（MDB编号306-）一样的方式选择或使用。第100页上有文件传送的说明。*

3 用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。
当您在分割点左侧演奏左手和弦时，会开始播放伴奏。有关演奏和弦的信息，请参见第26–27页。



如果按[EXIT]（退出）按钮在此点返回MAIN画面，可以检查指定的音色和伴奏。

4 按**[START/STOP]**（开始/停止）按钮停止播放。

参考指南

改变乐曲的伴奏

除每首乐曲的默认伴奏外，您还可以使用简易编曲功能，选择其它任何伴奏来演奏该乐曲。这意味着，您可以将通常是叙事曲风格的乐曲，当作**bossa nova**、 **hip-hop**等进行演奏。您可以通过改变乐曲的伴奏来创作完全不同的编排效果。
您也可以通过改变乐曲的旋律音色和键盘音色，完全改变乐曲给人的感觉。

聆听简易编曲功能的示范乐曲

预置乐曲中的“Hallelujah Chorus”可以让您体验简易编曲功能。请播放。

按[SONG]（乐曲）按钮，然后使用数据轮选择“009 Hallelujah Chorus”。按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放乐曲。在画面上将出现简易编曲功能的说明。随着乐曲的播放，您将只看到伴奏有所改变，而乐曲仍保持不变。请记住，您也可以使用简易编曲功能欣赏其它乐曲——任何一首包含和弦数据的乐曲。



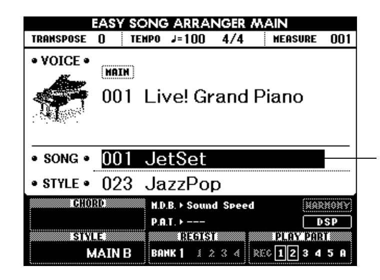
- *独立的数据列表中有 Hallelujah Chorus 的乐谱。*

使用简易编曲功能

乐曲回放时，请尝试改变伴奏。

1 从**MAIN**画面中按**[EASY SONG ARRANGER]**（简易编曲）按钮。
EASY SONG ARRANGER MAIN 画面会出现。此时会高亮显示当前所选的乐曲名称和编号。





此处显示当前所选的乐曲编号和名称。

2 选择乐曲。
按 [SONG]（乐曲）按钮，然后转动数据轮选择要进行编排的乐曲。请参考独立数据列表中的乐曲列表后选择一首包含和弦数据的乐曲。

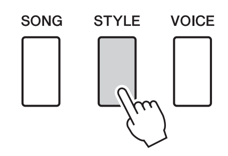
3 欣赏乐曲。
按[START/STOP]（开始/停止）按钮开始播放乐曲。在乐曲播放期间，转到下一步。

注

- *使用简易编曲功能演奏乐曲编号010和021至030时，旋律音轨会自动设为静音，从而不发出旋律声音。要听到旋律音轨的声音，需要按SONG MEMORY（乐曲记忆）按钮[3]-[5]。*

4 选择伴奏。

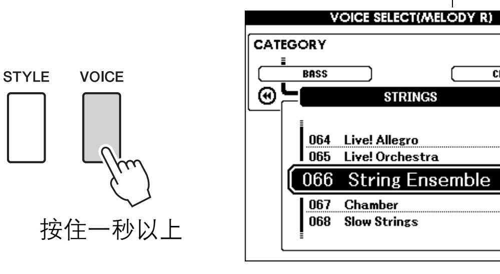
按[STYLE]（伴奏型）按钮，然后转动数据轮，听使用不同伴奏时乐曲的音效。在您选择不同的伴奏时，乐曲旋律将保持不变，只有伴奏发生变化。



5 改变乐曲旋律音色。

如果按住[VOICE]（音色）按钮达一秒以上，则将出现音色一览表。每次按[VOICE]（音色）按钮时会交替选择Melody R 和Melody L画面。

每次按[VOICE]（音色）按钮时会交替选择Melody R 和Melody L画面。



将显示当前所选的旋律音色。

使用数据轮改变旋律音色。在您选择不同的旋律音色时，只有旋律音色改变而乐曲将保持不变。

> 注
> - *因为简易编曲功能要使用乐曲数据，所以您不能通过演奏键盘的伴奏区指定和弦。[ACMP ON/OFF]（伴奏型 开/关）按钮将不起作用。*
> - *如果乐曲的拍号与伴奏不同，将使用乐曲的拍号。*

6 按[EASY SONG ARRANGER]（简易编曲）按钮关闭该功能。

如果乐曲或伴奏正在回放，要先停止回放，然后关闭Easy Song Arranger（简易编曲）功能。

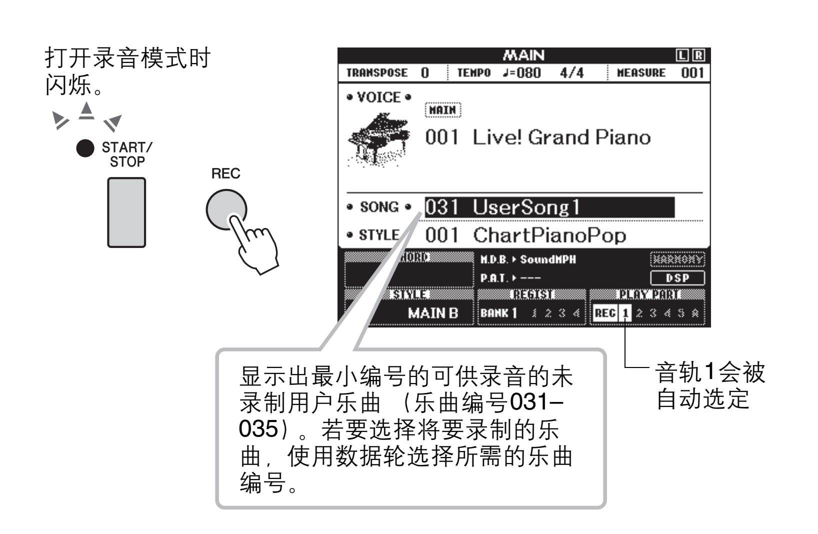
> 注
> - *伴奏播放过程中，如果按下[INTRO/ENDING/rit.]按钮，伴奏会停止，但乐曲会继续播放。使用[START/STOP]（开始/停止）按钮完全停止播放。*

录制自己的演奏

您最多可以录制5首自己的演奏，并将它们保存到用户乐曲031到035的位置。只要将演奏内容保存为用户乐曲，您就可以按照播放内建乐曲的方法播放它们。用户乐曲可以保存到USB闪存设备上，请参考第 94页。

录音

1 **按[REC]（录音）按钮。**

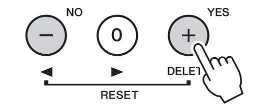


再次按[REC]（录音）或[EXIT]（退出）按钮（[START/STOP]（开始/停止）按钮停止闪烁），可关闭录音模式。

2 **开始录音。**
演奏键盘时，将开始录音。

3 **停止录音。**
按下[REC]（录音）或[START/STOP]（开始/停止）按钮停止录音。

4 **保存乐曲。**
停止录音时，会出现弹出信息，询问是否要保存乐曲。按下 [+/YES] 按钮保存乐曲，或如果不想保存乐曲按 [-/NO] 按钮。如果保存，乐曲会被保存为MIDI文件，存为编号031–035。



按[START/STOP]（开始/停止）按钮可播放新录制的演奏。

注意事项

- *如果所有用户乐曲（乐曲编号031–035）都包含录制的数据，则会自动选择乐曲编号031。在这种情况下，演奏将录制到乐曲031中，并将此乐曲中先前的数据删除；所以，如果不希望删除要保留的任何资料，请务必谨慎操作！*

注

- *一旦按下[REC]（录音）按钮后，将无法再打开或关闭伴奏功能。*

注

- *选择需要录制的用户乐曲后，也可以选择需要录制的伴奏。ACMP（伴奏型）指示灯亮起时，按[STYLE]（伴奏型）按钮再选择伴奏编号就可以做到这样。*

注意事项

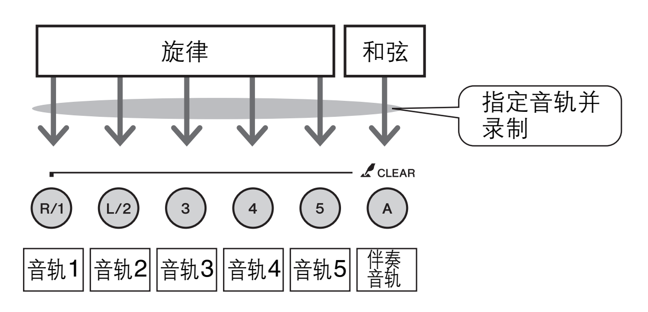
- *当画面上出现“**Writing!**”信息时，切勿试图切断电源。否则可能会损坏闪存并导致数据丢失。*

录制到特定音轨中

可录制数据

您最多可以录制共6条音轨：5个旋律轨和1个伴奏轨（和弦）轨。每个音轨可单独录制。

- **SONG MEMORY (轨) [1]–[5]** . . . . 录制旋律声部。
- **SONG MEMORY (轨) [A]** . . . . 录制伴奏型及和弦声部。



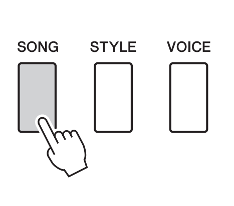
音轨静音

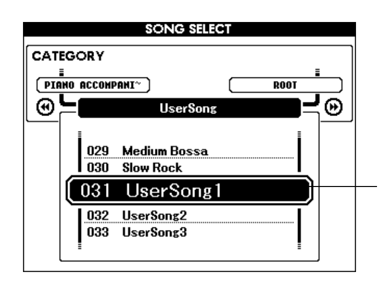
本乐器允许您选择在录制或播放其它音轨的同时播放所录制的音轨（第84页）。

注

- *如果只录制到旋律音轨，则最多可为五首用户乐曲录制大约30,000个音符。*
- *用户乐曲存为SMF（标准MIDI文件）格式0文件。参考第108页有关SMF文件的内容。*

1 **按[SONG]（乐曲）按钮，然后使用数据盘选择要录制的用户乐曲编号（031-035）。**





转动数据轮选择031和035之间的乐曲编号。

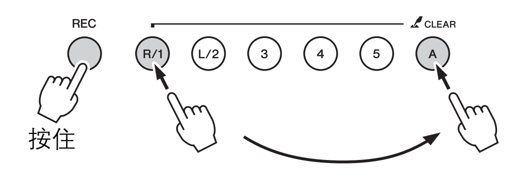
2 **选择要录制的音轨，并在画面上确认所作的选择。**

◆ 同时录制旋律音轨和伴奏音轨

在按住[REC]（录音）按钮的同时，按希望录制的旋律音轨按钮[1] – [5]。

然后在按住[REC]（录音）按钮的同时，按[A]按钮。

此时所选音轨将在画面上闪烁。





音轨1和伴奏轨会高亮显示

注意事项

- *如果录制到包含以前录制的数据的音轨，则以前的数据将会被覆盖并丢失。*

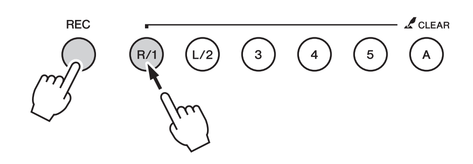
注

- *选择伴奏音轨[A]进行录制时，伴奏功能将自动打开。*
- *正在录音时，不能打开或关闭伴奏功能。*

参考指南

◆ **录制旋律音轨**

在按住[REC]（录音）按钮的同时，按希望录制的旋律音轨按钮[1]–[5]。如果需要录制双重音色，请选择按钮 [1]–[3] 。无法录制分割音色。
此时所选音轨将在画面上闪烁。





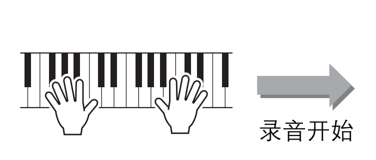
此时音轨1将高亮显示。

要取消录制所选音轨，请再按一次对应的音轨按钮。

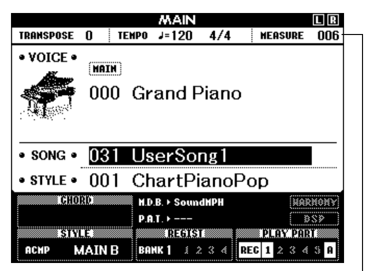
> 注
> • 如果打开伴奏功能，且尚未录制音轨[A]，则选择伴奏旋律音轨时，会自动选择伴奏音轨[A]进行录制。如果只希望录制旋律音轨，请务必关闭伴奏音轨[A]。

3 演奏键盘时即开始录音。

您也可以通过按[START/STOP] (开始/停止) 按钮启动录音。
在录音期间，画面上会显示当前小节。



录音开始

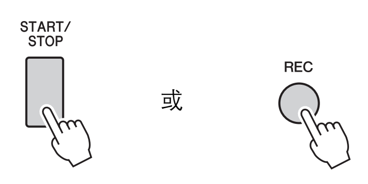


当前小节

> 注
> • 如果在录制期间存储器已满，则会出现一则警告信息并自动停止录制。使用乐曲清除或音轨清除 （第60–61页）功能删除不需要的数据，腾出更多空间供录音使用，然后再次录制。

> 注
> • 如果仅需录制节奏 （打击乐）声部，请按下[START/STOP] （开始/停止）按钮，只让节奏播放，然后按下[INTO/ENDING/rit.] （前奏/尾声/渐慢）按钮或[MAIN/AUTO FILL] （主奏/自动插入）按钮增加乐段的变化。

4 通过按[START/STOP] （开始/停止）按钮或[REC] （录音）按钮停止录音。



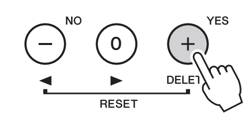
录音停止后，当前小节编号将返回001，画面上已录制音轨的编号将显示在一个边框中。

> 注
> • 如果在录制伴奏音轨的过程中按[INTRO/ENDING/rit.] （前奏/尾声/渐慢）按钮，则会播放一段相应的尾奏模式，随后停止录音。

参考指南

5 保存乐曲。

停止录音时，会出现弹出信息，询问是否要保存乐曲。按下 [+/YES] 按钮保存乐曲，或如果不想保存乐曲按 [-/NO] 按钮。如果保存，乐曲会被保存为MIDI文件，存为编号031–035。



如果在提示是否保存乐曲的信息中按下[-/NO]按钮，乐曲将不会保存为MIDI文件，而是会在电源关闭之前保存在乐器的内部存储器中，因此必须将它转换为MIDI 格式文件，便于以后保存。若要这样保存，请按住[REC] （录音）按钮直到出现确认信息，然后按 [+/YES]按钮。

要录制其它音轨

重复步骤2到5录制其它任何音轨。

选择一个未录制的音轨——音轨按钮[1]-[5]、 [A]——您就可以一边欣赏以前录制的音轨 （画面上音轨号码周围会出现边框），一边录制新音轨。您还可以将以前录制的音轨设为静音 （画面上的音轨号码周围不会出现边框），同时录制新音轨。

要重新录制音轨

选择要重新录制的音轨，按正常方式进行录音即可。

新资料将覆盖掉以前的数据。

注意事项

- *在没有执行保存操作的情况下关闭了电源，录制的乐曲数据将会丢失。*

6 完成录音后……

按[START/STOP] （开始/停止）按钮可播放新录制的演奏。

◆ 要播放用户乐曲

用户乐曲的播放方法与一般乐曲相同 （第 28页）。

◆ 要将用户乐曲保存到USB闪存 → 第 94页。

数据录制限制

- 分割音色
- 下列数据在音轨的开头处录制。乐曲中间所作的改变不会录制下来。
  拍号、伴奏编号、伴奏音量

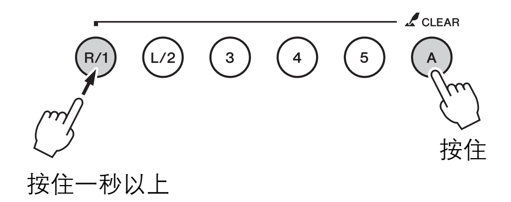
乐曲清除——删除用户乐曲

此项功能会清除整首用户乐曲 （所有音轨）。

> 注
> • *如果您只希望清除用户乐曲中的特定音轨，请使用Track Clear （音轨清除）功能。*

1 **按[SONG] （乐曲）按钮，然后选择希望清除的用户乐曲（031-035）。**

2 **在按住音轨[1]按钮的同时，按住音轨[A]按钮达一秒以上。**
此时画面上将出现一则确认信息。
要取消清除操作，请按[-]键。



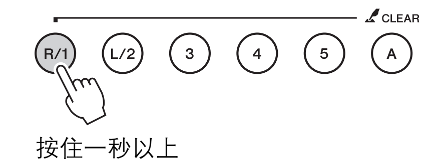
3 **按[+]键清除乐曲。**
正在清除乐曲时，画面上会短暂出现表示正在清除的信息。

音轨清除——从用户乐曲中删除特定音轨

此项功能可用于从用户乐曲中删除指定的音轨。

1 **按[SONG]（乐曲）按钮，然后选择希望清除的用户乐曲（031-035）。**

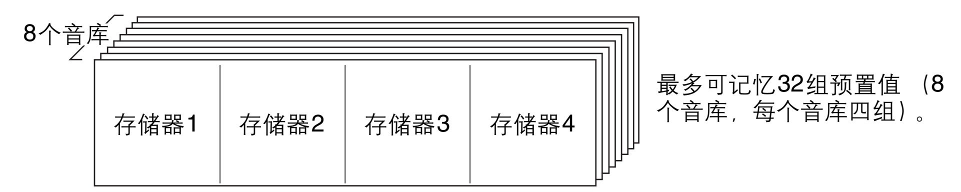
2 **按住对应于要清除音轨的音轨按钮（[1]-[5]、[A]）达一秒以上。**
此时画面上将出现一则确认信息。
要取消清除操作，请按[-]键。



3 **按[+]键清除音轨。**
正在清除音轨时，显示器中会短暂出现表示正在清除的信息。

注册记忆您的喜好面板设置

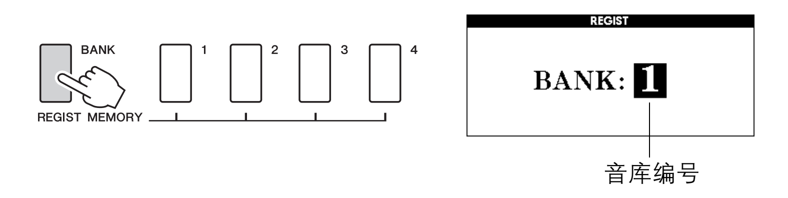
本乐器具备注册记忆功能，可用于保存您最喜欢的设置，以便在需要时轻易调出。最多可保存**32**组完整的设置（**8**个音库，每个音库四组设置）。



将设置保存到注册记忆

1 根据需要设置面板控制——选择音色、伴奏等。

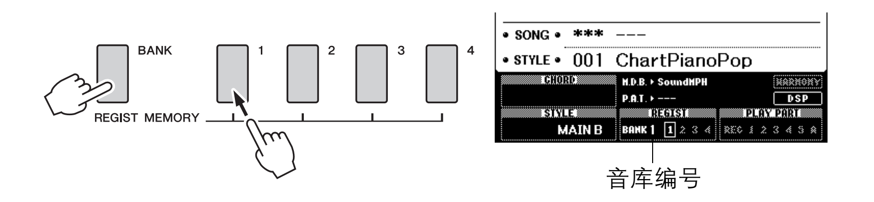
2 按 **[BANK]**（音库）按钮。释放按钮时，音库编号将出现在画面上。



3 使用数据盘或**[1]–[8]**数字键选择音库编号，范围是**1**到**8**。

> 注
> • *播放乐曲期间，无法将数据保存到注册记忆。*

4 按住**[BANK]**（音库）按钮的同时按下某个**REGIST MEMORY**（注册记忆）按钮 **[1]** 到 **[4]** 可以将当前面板设置保存到特定注册记忆中。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面以检查音库和注册记忆编号。



> 注
> • *您还可以将注册记忆中存储的面板设置作为用户文件保存到USB闪存中或者作为备份文件保存到计算机中。*

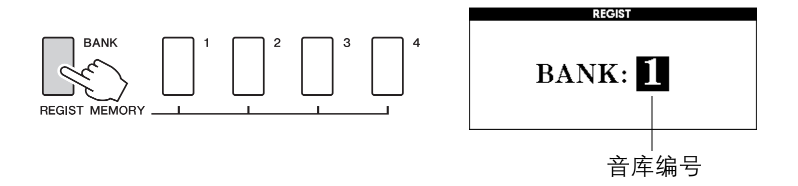
> 注
> • *如果选择了已经包含数据的注册记忆编号，则先前的数据会被新数据删除并覆盖掉。*

注意事项

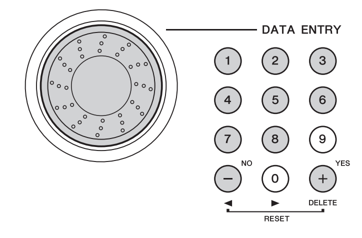
• *将设置保存到注册记忆时，请勿切断电源，否则数据可能会损坏或丢失。*

调出注册记忆

1 按 **[BANK]**（音库）按钮。释放按钮时，音库编号将出现在画面上。

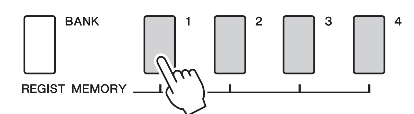


2 使用数据轮或**[1]–[8]**数字键选择要调出的音库。



按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面，可以检查面板设置是否存储在注册记忆1–4 中。

3 按下对应您所要调出设置的**REGIST MEMORY**（注册记忆）按钮**[1]** 到**[4]**。此时面板控制将立即发生相应改变。



可保存到注册记忆的设置

伴奏设置*
伴奏编号、自动伴奏开/关、分割点、伴奏设置（主奏A/主奏B）、伴奏音量、速度、和弦指法

音色设置
主音色设置（音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度），
双重音色设置（双重音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、DSP深度），
分割音色设置（分割音色开/关、音色编号、音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度）

效果设置
混响类型、叠奏类型、面板延音开/关、DSP开/关、DSP类型

和声设置
和声开/关、和声类型、和声音量

其它设置
移调、滑音范围

* 使用乐曲功能时，注册记忆功能不能使用伴奏设置。

备份和初始化

备份

以下设置始终有备份，即使断电，也可以保留。如果要初始化设置，请采用下述 “备份清除” 初始化操作。

备份参数
- 注册记忆
- FUNCTION （功能）设置：Tuning （微调）、 Split Point （分割点）、 Touch Sensitivity （力度灵敏度）、 Style Volume （伴奏音量）、 Song Volume （乐曲音量）、 Metronome Volume （节拍器音量）、 Grade （评分）、 Demo Cancel （示范取消）、 Demo Group （示范曲编组）、 Demo Play Mode （示范曲播放模式）、 Language Selection （语言选择）、 Panel Sustain （面板延音）、 Master EQ type （主 EQ类型）、 Chord Fingering （和弦指法）

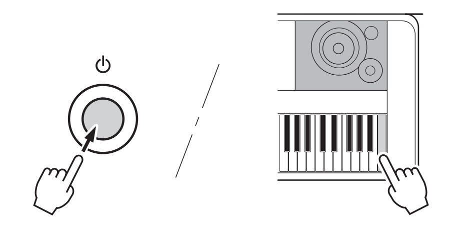
注
- *您可以使用Musicsoft Downloader （MSD）软件将这些设置作为备份数据保存到计算机。请参考第 101 页上的“在乐器和计算机之间传送备份文件”。*

初始化

此项功能会擦除本乐器闪存中的所有备份数据，并恢复初始默认设置。下文介绍初始化操作程序。

备份清除

要清除备份到内置闪存中的数据—面板用户设置、注册记忆—请在按住键盘上最高白键的同时，按[⏻] （电源关/开）开关接通电源。此时会擦除备份数据并恢复默认值。

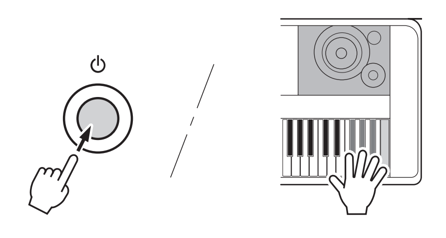


初始化操作不能删除从计算机发送来的文件。如果要删除此类文件，请参考下列“删除文件” 介绍。

删除文件

要清除已从计算机传送到内置闪存中的乐曲数据、伴奏和音乐数据库文件，请在按住键盘上最高的白键和最高的三个黑键的同时，按 [⏻] （电源关/开）开关接通电源。

注意事项
- *执行闪存清除操作时，您购买的数据也会被清除。请务必将希望保留的数据保存到计算机上。*



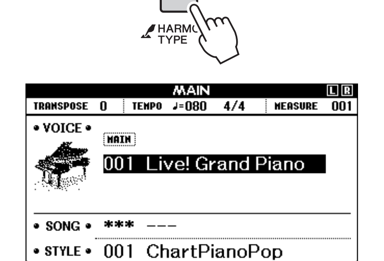
参考指南

使用各种效果进行演奏

添加和声

此项功能用于给主音色添加和声效果。

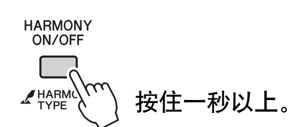
1 **按[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮打开和声功能。**
再次按[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮关闭和声功能。

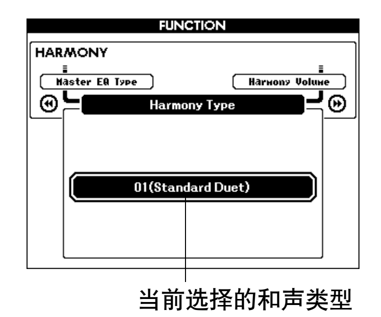


和声功能打开时，和声图标会出现在画面上。

注
- *按[HARMONY ON/OFF]（和声开/关）按钮打开此功能时，会自动选择适合当前所选的主音色的和声类型。*

2 **按住[HARMONY]（和声）按钮一秒钟以上。**
将显示当前所选的和声类型。





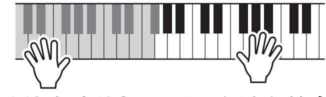
当前选择的和声类型

3 **使用数据轮选择一种和声类型。**
有关可用和声类型的信息，请参见独立数据列表上的效果类型一览表。试着使用和声功能演奏键盘。每种和声类型的效果和操作是不同的-有关详细信息，请参见下一节"如何使每种和声类型发声"和效果类型一览表。

注
- *和声音符只能添加在主音色上，不能添加在双重音色或分区音色上。*
- *自动伴奏功能打开（ACMP ON（伴奏型开）亮）时，键盘分割点的左手键不产生和声音符。*

如何使每种和声类型发声

- 和声类型01-10、13



自动伴奏功能打开后，在键盘的自动伴奏区内演奏和弦时按右手键。

- 和声类型15-18（回声）



按住这些键。

- 和声类型19-22（震音）



按住这些键。

- 和声类型23-26（颤音）



同时按住两个键。

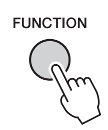
您可以用功能设置调整和声音量（第88页）。

参考指南

添加混响

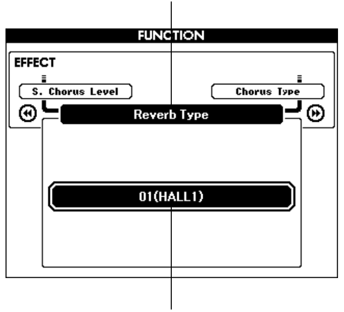
通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果要选择另一种混响类型，请按照下文介绍的操作程序执行。有关可用混响类型的信息，请参见独立数据列表上的效果类型一览表。

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮调出**FUNCTION**画面。



2 使用**CATEGORY**（类别）[◀◀] 和 [▶▶]按钮选择**Reverb Type**（混响类型）选项。
将显示当前所选的混响类型。

混响类型选项



当前所选的混响类型。

3 用数据轮选择一种混响类型。
通过弹奏键盘，可确认所选混响类型的音效。

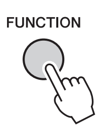
有关可用混响类型的信息，请参见独立数据列表上的效果类型一览表。

> **调整混响深度**
> 您可以单独调整应用于主音色、双重音色及分割音色的深度。（参见第 87页）。

添加叠奏

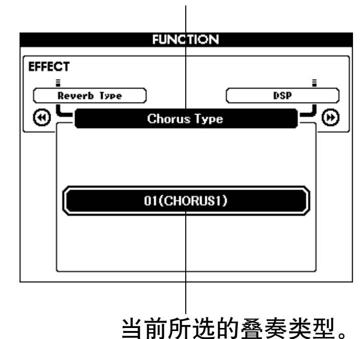
通过使用叠奏效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳叠奏类型。如果要选择另一种叠奏效果类型，请按照下文介绍的操作程序执行。

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮调出**FUNCTION**画面。



2 使用**CATEGORY**（类别）[◀◀] 和 [▶▶] 按钮选择**Chorus Type**（叠奏类型）选项。
将显示当前所选的叠奏类型。

叠奏类型选项



当前所选的叠奏类型。

3 用数据轮选择一种叠奏类型。
通过弹奏键盘，可确认所选叠奏类型的音效。

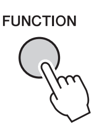
有关可用叠奏类型的信息，请参见独立数据列表上的效果类型一览表。

> **调整叠奏深度**
> 您可以单独调节应用于主音色、双重音色及分割音色的叠奏量。（参见第 87页）。

添加DSP

DSP是Digital Signal Processor（数字信号处理器）的缩写。DSP效果可以添加到主音色和双重音色。其范围从类似混响气氛的效果到失真和其它动态处理工具，可供您增强音质或对其进行彻底转换。

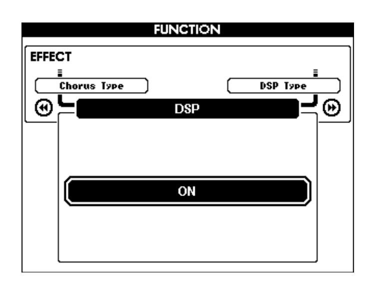
1 按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。



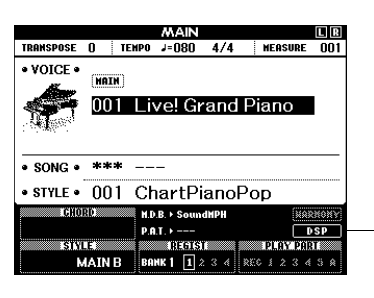
注

- *DSP打开时，将自动选择最适用于当前音色的DSP类型。*
- *打开或关闭DSP时，当前播放音色的音量会改变。这并非故障。变化量取决于所选择的音色。*
- *DSP类型是一种总体设置－仅可以选择一种类型。因此，例如播放新读入的乐曲或伴奏时，当前播放音色的声音可能不会达到预期效果。这属于正常现象，是因为乐曲或伴奏自身的DSP类型替换了读入前所选择的设置。播放乐曲期间使用[FF], [REW]按钮或A-B反复功能时，也会出现相似的现象。*

2 使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮选择DSP ON/OFF选项。
显示当前设置。

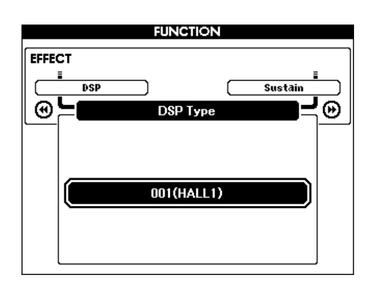


3 使用数据轮打开或关闭DSP。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面以检查DSP打开/关闭状态。



DSP功能打开时，DSP图标会出现在画面上

4 使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮选择DSP Type（DSP类型）选项。
将显示当前所选的DSP类型。



5 使用数据轮选择一种DSP类型。
有关可用DSP类型的信息，请参见独立数据列表上的DSP类型一览表。

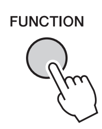
> **调整DSP深度**
> 您可以单独调节应用于主音色和双重音色的DSP效果量。
> （参见第87页）。

参考指南

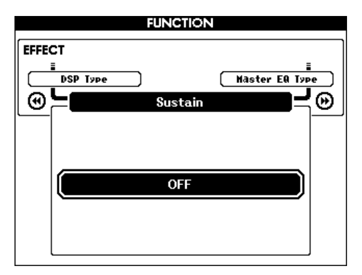
面板延音

此项功能可用于给键盘音色添加延音效果。不管脚踏开关的操作如何，在任何时候要给音色添加延音都可以使用它。延音功能对分割音色没有影响。

1 **按[FUNCTION]（功能）按钮调出FUNCTION画面。**



2 **使用CATEGORY（类别）[◀◀] 和 [▶▶]按钮选择Sustain（延迟）选项。**
显示当前设置。

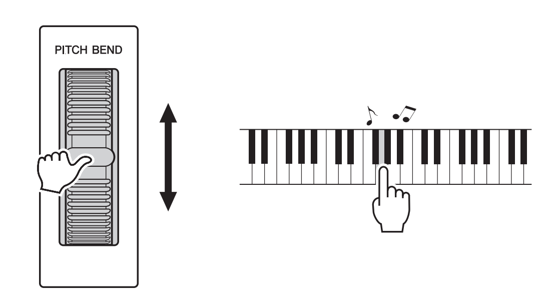


3 **用数据轮打开或关闭面板延音。**

注
- *打开面板延音功能时，有些音色的延音效果可能不会受到明显影响。*

滑音

滑音轮可以给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动滑音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。
您可以按第 87页上所述改变用此轮产生的滑音量。

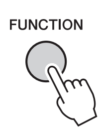


参考指南

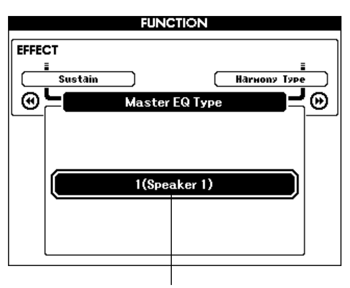
选择最佳音质的EQ设置

提供5个不同的主均衡器（EQ）设置，使您在使用不同的播放系统（乐器的内置扬声器、耳机或外接扬声器系统）聆听时，尽可能获得最佳音质。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。
当前所选的功能将出现在画面中。



2 根据需要按CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮多次来选择主EQ类型功能"Master EQ Type"。
将出现当前所选的EQ类型。



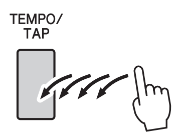
当前所选的主EQ类型

3 用数据轮选择所需的主EQ设置。
有5种可用设置：1–5。设置1和设置2最适用于通过乐器的内置扬声器聆听，设置3适用于耳机，设置4和设置5适用于通过外接扬声器聆听。

参考指南

击拍开始

您还可以通过按所需的速度拍击[TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮来启动乐曲/伴奏－对于拍号为4的拍击4次，为3的拍击3次。您可以在乐曲/伴奏播放过程中改变速度，按此按钮两次即可。



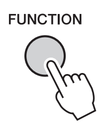
单触设定

有时选择理想的音色来演奏乐曲或伴奏可能比较费神。在选择伴奏或乐曲时，单触设定功能可以自动为您选择理想的音色。选择音色编号“000”即可激活此项功能。

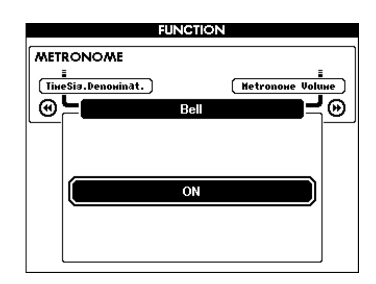
设置节拍器铃声音色

该设置可以让您选择节拍器的音色是铃音还是仅为咔哒声。

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



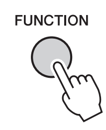
2 使用**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]** 按钮选择**Bell**（铃音）选项。



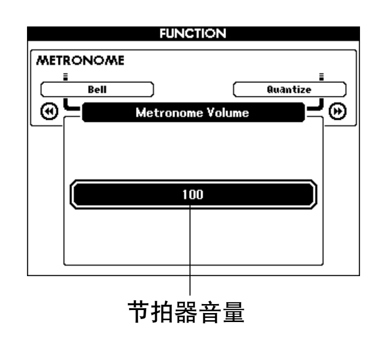
3 随后您可以用**[+]**和**[-]**键打开或关闭铃音。

调节节拍器音量

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 使用CATEGORY（类别）[◀◀] 和 [▶▶]按钮选择Metronome Volume（节拍器音量）项。

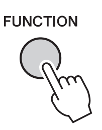


3 根据需要用数据轮设置节拍器音量。

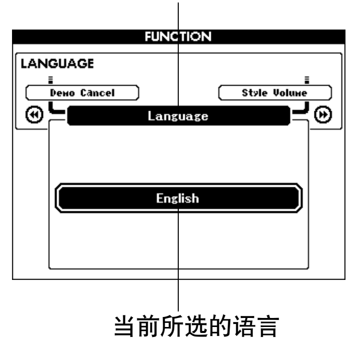
更改显示画面的语言

您可以选择英文或日文作为本乐器的显示语言。默认显示语言是英文，不过如果切换成日文，在有些时候，歌词、文件名及一些信息会用日文显示。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。



2 按下CATEGORY（类别）[◀◀] 和 [▶▶]按钮几次，直到出现“Language” 选项。
此时所选的显示语言将出现在“Language”选项的下方。
当它以高亮度显示时，可根据需要使用[+]和[-]键选择语言。



3 选择显示语言。
[+]键选择English，[-]键选择Japanese。

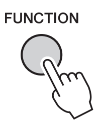
选择的语言将存储在内置闪存中，这样即使切断电源，此项设置仍得以保存。

音色编辑

通过编辑多种可用的音色参数来创建原创音色。您可以编辑各种可用参数来创建最适合您音乐需要的新音色。

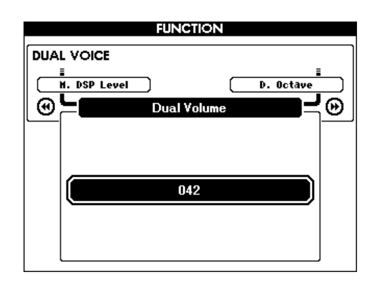
1 按[FUNCTION]（功能）按钮。

当前所选的功能将出现在画面中。



2 使用CATEGORY（类别）[◀◀] 和 [▶▶]按钮选择要编辑的项目。

您可以独立调整要被应用到主音色、双重音色和分割音色的音色设置(音量,八度,相位,混响深度,叠奏和DSP深度)。详情请参见第87页 。



3 使用数据轮设定数值。

编辑的参数可以存储到注册记忆。如果选择了不同的键盘音色，参数将重置，并自动调用适合所选定音色的设置。

类别	功能项目	范围/设置
MAIN VOICE（主音色）	Main Volume	000–127
	Main Octave	-2–+2
	Main Pan	000（左）— 64（中）— 127 (右)
	Main Reverb Level	000–127
	Main Chorus Level	000–127
	Main DSP Level	000–127
DUAL VOICE（双重音色）	Dual Volume	000–127
	Dual Octave	-2–+2
	Dual Pan	000（左）— 64（中）— 127 (右)
	Dual Reverb Level	000–127
	Dual Chorus Level	000–127
	Dual DSP Level	000–127
SPLIT VOICE（分割音色）	Split Volume	000–127
	Split Octave	-2–+2
	Split Pan	000（左）— 64（中）— 127 (右)
	Split Reverb Level	000–127
	Split Chorus Level	000–127

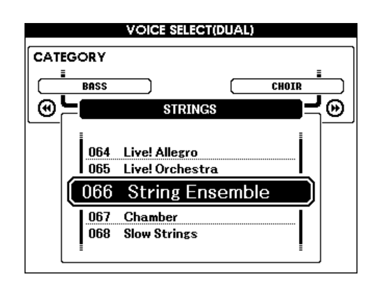
参考指南

选择双重音色

1 按住**[DUAL ON/OFF]**（双重音色开/关）按钮一秒以上。

此时将出现双重音色选择画面。





2 选择所需的双重音色。

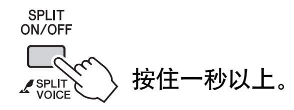
观察所显示的双重音色，同时转动数据盘，直到选中要使用的音色。此处所选的音色将成为双重音色。

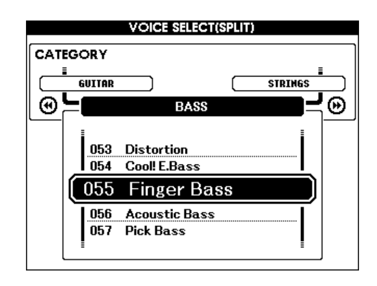
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

选择分割音色

1 按住**[SPLIT ON/OFF]**（分割音色开/关）按钮一秒以上。

此时将出现分割音色选择画面。





2 选择所需的分割音色。

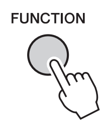
观察所显示的分割音色，同时转动数据盘，直到选中要使用的音色。在此所选的音色会成为分割音色，它将在弹奏键盘分割点左侧时起作用。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

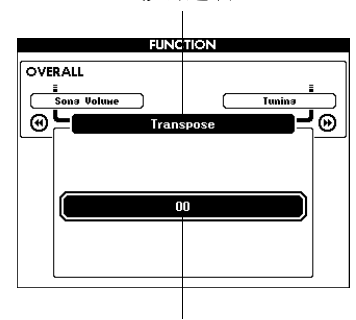
音高控制 （移调）

本乐器的整体音调可按照半音增量最高上调或下调1个八度。

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



2 使用**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]**按钮选择**Transpose**（移调）选项。



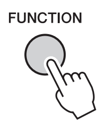
3 根据需要使用数据轮在**-12**至**+12**之间设置移调值。

注
- *打击乐器组音色的音调无法改变。*

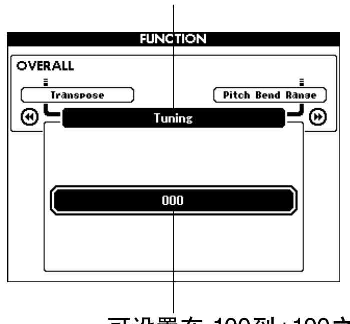
音高控制 （调音）

本乐器的整体音调可按照1分增量最多上调或下调100分 （100分=1个半音）。

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



2 使用**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]** 按钮选择**Tuning**（调音）选项。



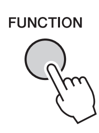
3 根据需要使用数据轮在**-100**至**+100**之间设置微调值。

注
- *打击乐器组音色的音调无法改变。*

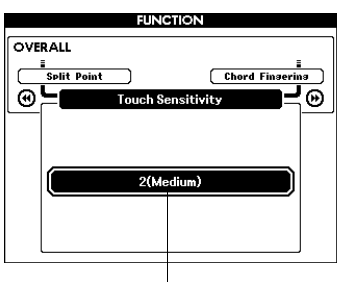
力度感响应灵敏度

可以按照三个级别调整键盘的灵敏度。

1 按[FUNCTION]（功能）按钮。
当前所选的功能将出现在画面中。



2 使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮选择Touch Sensitivity（力度感灵敏度）选项。
将显示当前所选的力度感灵敏度。



力度感灵敏度选项

3 使用数据轮在1和3之间选择一个力度感灵敏度设置。所选的值越高，也更容易根据键盘动态产生更大的音量变化－也就是说，灵敏度更高。
设置"4"将产生固定的力度响应，不管是否用力弹奏琴键，音量都不改变。

注
- *力度感灵敏度的初始默认设置是"2"。*

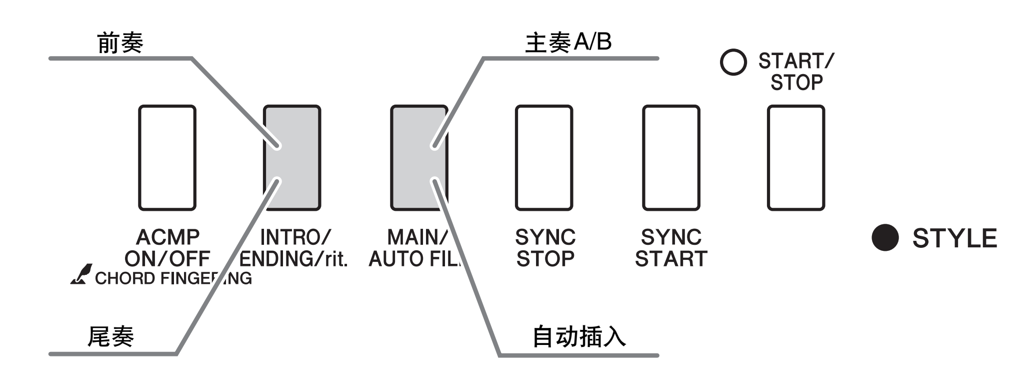
参考指南

伴奏（自动伴奏）功能

伴奏（自动伴奏）功能的基本操作在速成指南的第 **24**页上介绍。
还有其他一些演奏伴奏方式、调节伴奏音量的方法等。

模式组变化（乐段）

本乐器拥有各种伴奏“乐段”，您可以改变伴奏编排样式以符合您所演奏的乐曲。



前奏乐段
用于乐曲的开头。前奏结束播放时，伴奏转移到主奏乐段。前奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

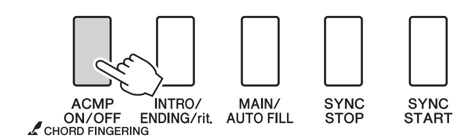
主奏乐段
用于乐曲的主奏部分。播放一段主奏伴奏模式，然后不断地反复，直至按下另一乐段的按钮。有两种基本模式的变奏（A和B），伴奏播放音可按您演奏的左手和弦协调改变。
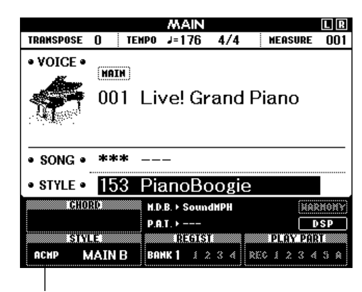
插入乐段
在改变A段或B段前自动加入。

尾奏乐段
用于乐曲的结尾。尾奏结束时，自动伴奏将自动关闭。尾奏的长度（按小节）取决于所选择的伴奏。

1 按[STYLE]（伴奏型）按钮，然后选择一种伴奏。

2 按[ACMP ON/OFF]（伴奏型 开/关）按钮打开自动伴奏功能。

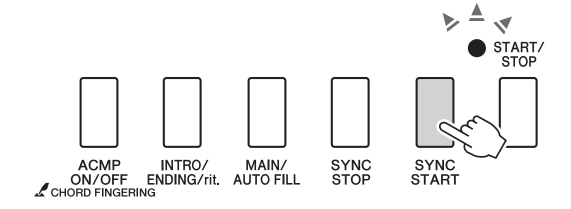




打开自动伴奏功能时出现

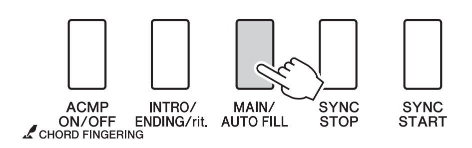
3 按[SYNC START]（同步开始）按钮打开同步开始功能。

启动同步开始待机模式时指示灯将闪烁。



同步开始
启动同步开始待机模式后，只要在键盘的伴奏区演奏和弦，就立即开始播放伴奏。再按一次[SYNC START]（同步开始）按钮可退出同步开始待机模式。

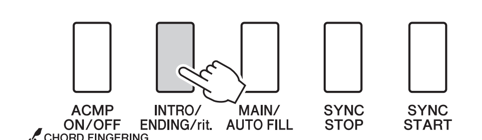
4 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。





所选部分的名称—MAIN A 或 MAIN B—将显示。

5 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。





现在可随时开始演奏前奏。

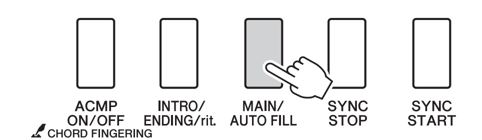
6 演奏左手和弦后，所选伴奏的前奏立即开始。例如，弹奏C大调和弦（如下图所示）。有关和弦输入方法，请参见第 27页上的“和弦”。

分割点

伴奏区

参考指南

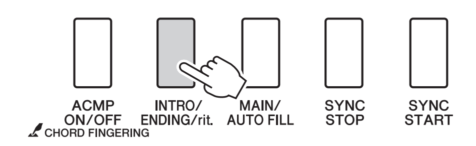
7 按[MAIN/AUTO FILL]（主奏/自动插入）按钮。



STYLE
ACMP FILL B

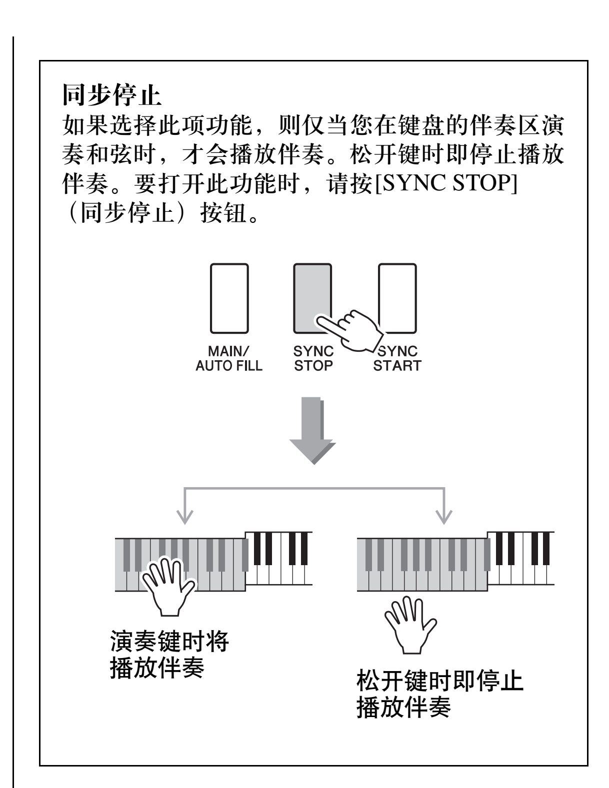
插入完成后，将平滑融入所选主奏乐段A/B中。

8 按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮。



STYLE
ACMP ENDING

切换到尾奏乐段。
尾奏结束时，自动伴奏将自动关闭。您可以在播放尾声时再按[INTRO/ENDING/rit.]（前奏/尾声/渐慢）按钮，使尾声逐渐减慢（渐慢）。



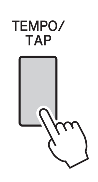
同步停止
如果选择此项功能，则仅当您在键盘的伴奏区演奏和弦时，才会播放伴奏。松开键时即停止播放伴奏。要打开此功能时，请按[SYNC STOP]（同步停止）按钮。

参考指南

改变伴奏的速度

您可以按从快到慢的任意速度播放伴奏。

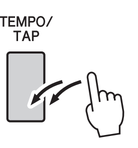
1 选择某个伴奏后按**[TEMPO/TAP]** （节奏/击拍）按钮调出**Tempo** （速度）设置画面。



2 用数据轮从**011**到**280**个四分音符/每分钟中选择一个速度。
同时按[+]和[-]键可以立即恢复伴奏的默认速度。



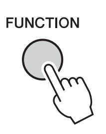
可以按下 [TEMPO/TAP] （节奏/击拍）按钮两次在伴奏回放过程中改变速度。



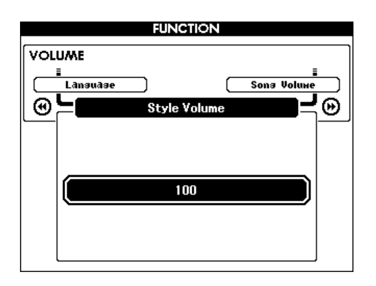
调整伴奏音量

按[STYLE] （伴奏型）按钮启动伴奏功能。

1 按**[FUNCTION]** （功能）按钮。



2 使用**CATEGORY** （类别） **[◀◀]** 和 **[▶▶]** 按钮选择**Style Volume** （伴奏音量）选项。



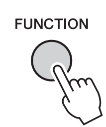
3 在**000**至**127**的范围内使用数据轮设置伴奏音量。

参考指南

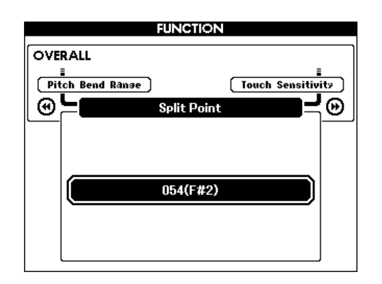
设置分割点

分割点的初始默认设置是54号键（F#2 键），不过您可以采用下文介绍的操作程序将它换到其它的键上。

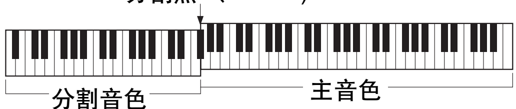
1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



2 使用**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]**按钮选择**Split point**（分割点）选项。



3 用数据轮将分割点设置到**021(A-1)**至**108 (C7)**中的某个键。



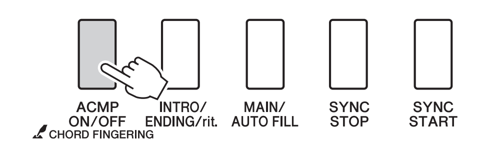
注

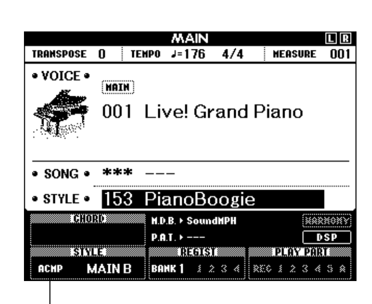
- *改变分割点时，自动伴奏分割点也会改变。*
- *在播放乐曲教程期，无法改变分割点。*
- *在演奏分割点对应的键时，会发出分割音色。*

演奏没有节奏的伴奏和弦（停止伴奏）

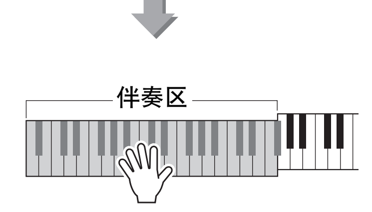
打开自动伴奏功能（显示ACMP ON图标）且关闭同步开始功能时，您可以在伴奏停止时用键盘的左手伴奏区演奏和弦，并仍能听到伴奏和弦。这就是"停止伴奏"，乐器所能识别的任何和弦指法都可以使用。

按[STYLE]（伴奏型）**按钮后按[ACMP ON/OFF]**（伴奏型 开/关）**按钮打开自动伴奏功能。**





打开自动伴奏功能时出现

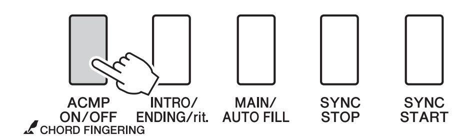


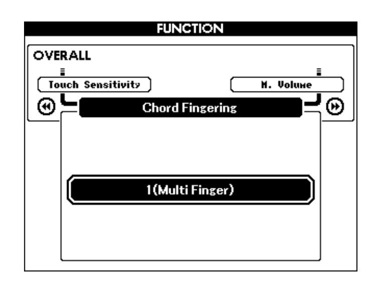
智能多指和弦

少于三个音符也可以演奏为一个对应和弦(根据以前一个演奏的和弦，等等)。

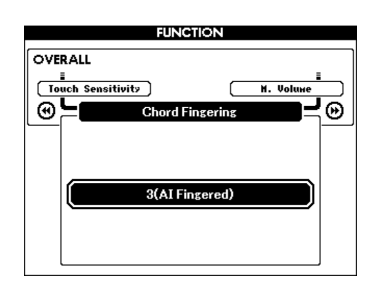
1 **按住 [ACMP ON/OFF] （伴奏型 开/关）按钮达一秒钟以上，然后选择"Chord Fingering"功能。**

该模式下不能侦测到Easy Chords。





2 **使用数据轮选择3 "AI Fingered"。**

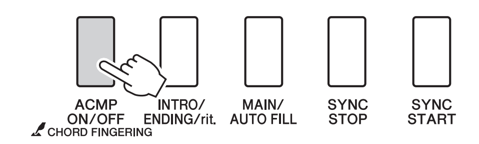


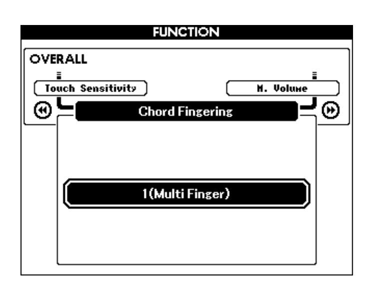
如需将和弦指法恢复为默认设置，请选择1 "Multi Finger"。

使用整个键盘演奏伴奏

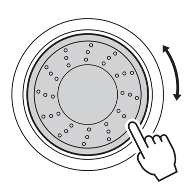
在第 25页上的"使用伴奏进行演奏"中，我们介绍了演奏伴奏的方法，使用此方法仅在键盘分割点的左侧能检测到和弦。但是，进行下述设置后，键盘的整个区域都能进行伴奏的和弦检测，这样可以获得更加动态的伴奏演奏。该模式下不能侦测到Easy Chords。

1 **按住 [ACMP ON/OFF] （伴奏型 开/关）按钮达一秒钟以上，然后选择"Chord Fingering"功能。**





2 **使用数据轮选择2 "FullKeyboard"。**

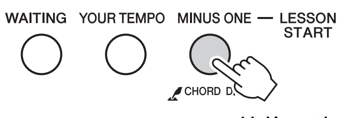


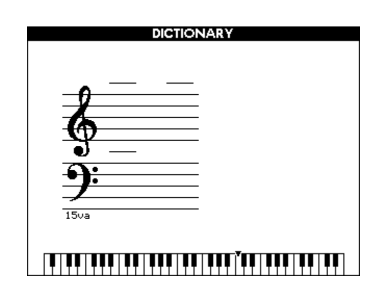
如需将和弦指法恢复为默认设置，请选择1 "Multi Finger"。

使用和弦字典查找和弦

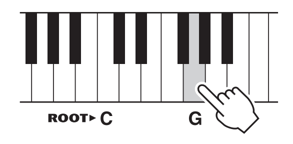
字典功能就其本质而言就是一本内置的"和弦字典"，它可以给您显示和弦的各个音符。当您知道特定和弦的名称，并希望很快学会演奏它时，这是一个非常理想的功能。

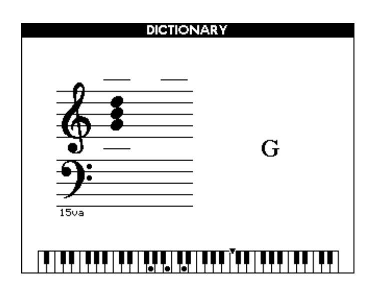
1 按住 **[MINUS ONE]**（隐去）按钮一秒以上。



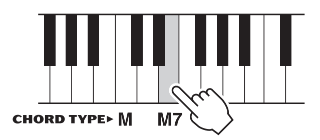


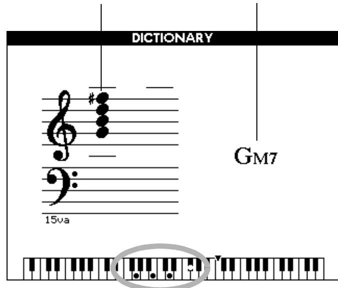
2 作为一个例子，这里我们将学习如何演奏 **GM7**（G大七）和弦。在键盘上标有 **"ROOT"** 的位置按 **"G"** 键。（该音符不发声。）此时设置的根音音符出现在画面上。





3 在键盘上标有 **"CHORD TYPE"** 的位置按 **"M7"**（大七和弦）键。（该音符不发声。）此时应演奏的特定和弦（根音音符及和弦类型）的音符出现在画面上，同时以乐谱符号和键盘图示的形式标出。





要调出该和弦可能的转位，请按[+]/[-]按钮。

注

- *关于大和弦：大和弦通常仅标出根音名称。例如，"C"指C大调。不过，在此指定大和弦时，确认在按完根音音符后要选择"M"（大和弦）。*
- *请注意，此处介绍的和弦类型是适用于各种伴奏的左手音符，它与演奏助手功能的和弦类型不同。*

4 尝试在键盘的自动伴奏区演奏和弦，检查画面上的指示内容。正确演奏和弦后，会发出一声铃响表示您大功告成，和弦名称也会在画面上闪烁。

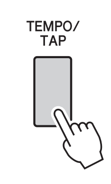
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

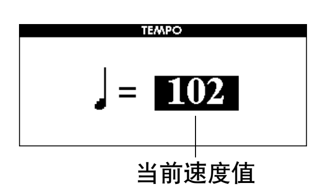
乐曲设置

改变乐曲的速度

您可以按从快到慢的任意速度播放乐曲。

1 选择乐曲后按**[TEMPO/TAP]**（节奏/击拍）按钮调出**Tempo**（速度）设置画面。

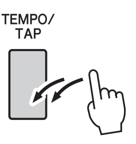




2 用数据轮从**011**到**280**个四分音符/每分钟中选择一个速度。

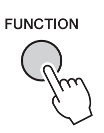
同时按[+]和[-]键可立即将数值复位成乐曲的默认速度。

可以按下 [TEMPO/TAP]（节奏/击拍）按钮两次在乐曲回放过程中改变速度。

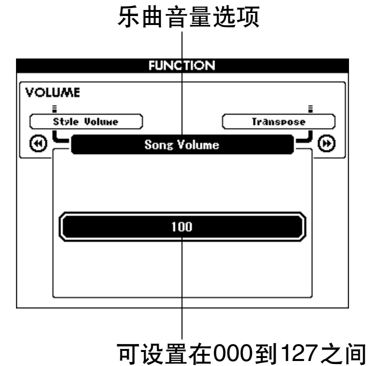


乐曲音量

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



2 使用**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]**按钮选择**Song Volume**（乐曲音量）选项。

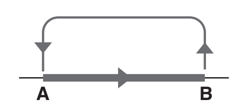


3 在**000**至**127**的范围内使用数据轮设置乐曲音量。

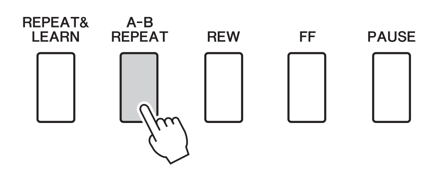
注
- *乐曲音量可以在选择乐曲时调节。*

A-B重放

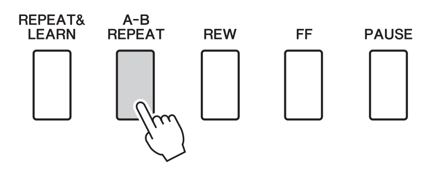
您可以指定一首乐曲的一部分反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。



1 播放乐曲，然后在要重复部分的起动处（“**A**”点）按 ［**A-B REPEAT]**（**A-B**重放）按钮。



2 在要反复部分的终点 （“**B**”点）再次按 **[A-B REPEAT]**（**A-B**重放）按钮。

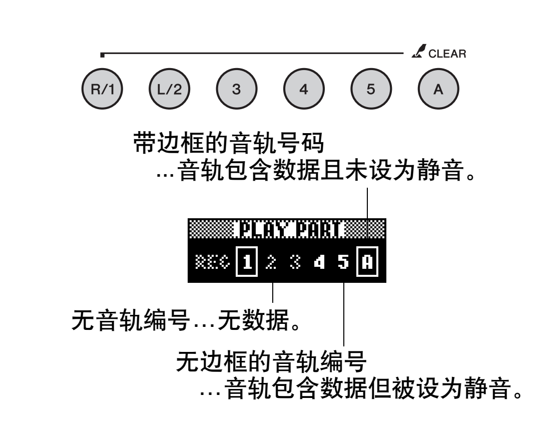


3 现在将反复播放乐曲的**A-B**部分。
按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮可以随时停止反复播放。

注
- *反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。*
- *在播放期间，画面上会显示当前小节编号。*
- *如果要将起点"A"设在乐曲的最开头，请在开始播放乐曲之前按[A-B REPEAT]（A-B重放）按钮。*

将独立的乐曲音轨设置为静音

乐曲的每个“音轨”播放乐曲的一个不同声部—旋律、鼓点、伴奏等。您可以将各个单独的音轨分别设置为静音，自己在键盘上演奏静音的声部，或只是将希望听到的声部之外的其它音轨设为静音。要将音轨设置为静音，按相应的音轨按钮（TRACK（音轨）[1]-[5]、[A]）按钮。第二次按相同按钮将解除音轨静音。



改变旋律音色

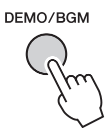
您可以将乐曲的旋律音色改变为自己喜欢的任何其它音色。

在乐曲播放过程中按[VOICE]（音色）按钮达一秒以上。此时将出现VOICE SELECT (MELODY R或MELODY L)画面，供您选择Melody R或Melody L音色。按[VOICE]（音色）按钮在VOICE SELECT MELODY R和MELODY L之间切换。用数据轮选择音色。在您选择不同的旋律音色时，只有旋律音色改变而乐曲将保持不变。

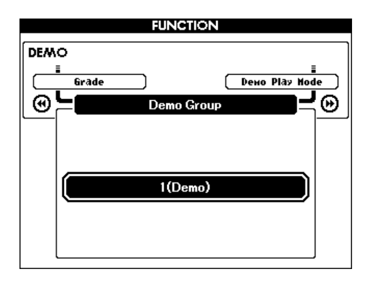
BGM 回放

根据默认设置，按下 [DEMO/BGM] （示范乐曲/背景音乐）按钮时，只有一首示范乐曲播放和重复。可以改变该设置让所有的内建乐曲、所有从计算机传送来的乐曲或所有存储在连接到乐器上的USB闪存中的MIDI乐曲进行播放。提供了5个回放编组设置。只需选择一个适合您自己的编组。

1 **按住[DEMO/BGM] （示范乐曲/背景音乐）按钮达一秒以上，调出“Demo Group”（示范曲编组）画面。**
当前选定为反复播放的乐曲将出现。



按住一秒以上。



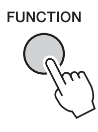
2 **用数据轮从以下表格中选择重复回放编组。**

Demo （示范）	示范乐曲
Preset （预置）	所有预置乐曲
User （用户）	所有用户乐曲
Download （下载）	从计算机传送所有乐曲
USB	所有乐曲都存储在链接到本乐器的 USB 闪存中。

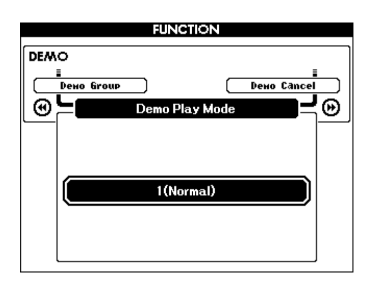
随机乐曲回放

随机回放模式，可以让编组中的乐曲被 BGM 所选择，从而以随机顺序进行回放。

1 **按[FUNCTION] （功能）按钮。**



2 **按下CATEGORY （类别） [◀◀] 和 [▶▶]按钮多次，选择“Demo Play Mode” （示范曲播放模式）。**
当前选定为反复播放的模式将出现。
当“Demo” 被选为重复回放组时，您不能选择重复回放模式。



3 **使用数据轮选择“Random”。**
如果要恢复普通回放模式，请选择“Normal”。

参考指南

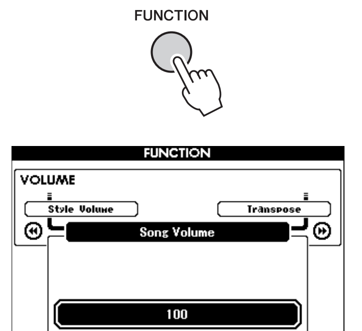
功能

使用“功能”可以在微调时查看乐器的各项详细参数、设置分割点、调整音色和效果。下面来看一下起始于下一页的功能一览表。总共有**53**个功能参数。
确定要设置的功能位置后，只需选择功能的显示名称并根据需要进行调整即可。

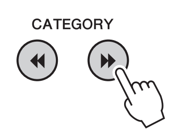
选择和设置功能

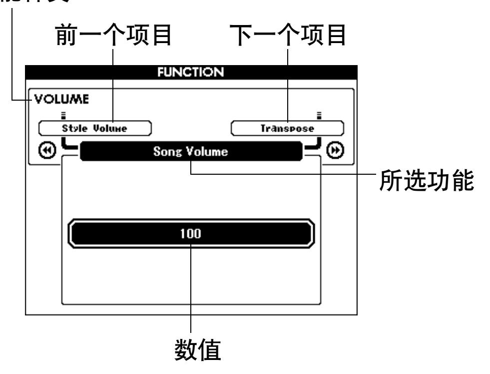
1 在起始于第 **87**页上的一览表中查找要设置的功能。

2 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。

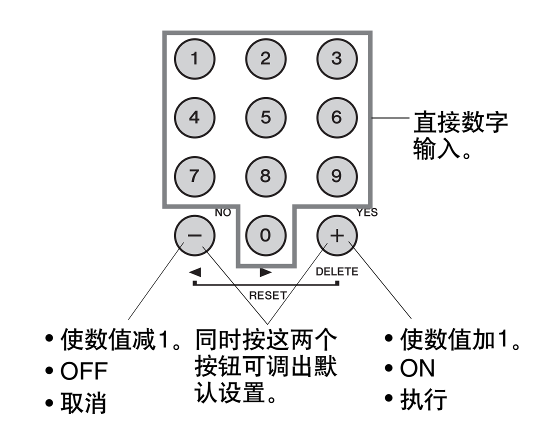


3 选择功能。
按下CATEGORY （类别） **[◀◀]** 和 **[▶▶]**按钮多次，直至画面上出现功能的画面名称。





4 根据需要使用数据轮、 **[+]**和**[-]**键或**[0]–[9]**数字键设置所选功能。
[+]和[-]键用来进行ON/OFF类型的设置：[+] = ON， [-] = OFF。
在某些情况下， [+]按钮能启动所选功能， [-]按钮则取消选择。



功能设置改变后即被存储在存储器中。有关乐器中所保存功能设置的信息，请参见第 64页上的“备份参数”。
要恢复所有初始的默认设置，请执行第 64页上的“初始化”一节中所述的“备份清除”操作步骤。

功能设置一览表

类别	功能项目	范围/设置	说明
VOLUME（音量）	Style Volume	000–127	确定伴奏的音量。
	Song Volume	000–127	确定乐曲的音量。
OVERALL（整体）	Transpose	-12–+12	以半音为增量确定乐器的音调。
	Tuning	-100–+100	以1分为增量确定乐器的音调。
	Pitch Bend Range	01–12	以半音为增量设置滑音范围。
	Split Point	021(A-1)–108(C7)	确定分割音色的最高键，并设置分割“点”—换句话说，也就是分隔分割（低）音色和主（高）音色的键。分割点设置和伴奏区分割点设置会自动设置为相同的值。
	Touch Sensitivity	1（软）、2（中）、3（硬）、4（关闭）	确定该项功能的灵敏度。
	Chord Fingering	1(多种指法)、2(全键盘)、3(智能多指和弦)	设置和弦检测模式。在多种指法模式中，同时检测在分割点左侧演奏的多指和弦和单指和弦。在全键盘模式中，将检测在键盘任意位置演奏的多指和弦，同时会听到演奏的音符。智能多指和弦模式中，少于三个音符也可以演奏为一个对应和弦（根据以前一个演奏的和弦，等等）。
MAIN VOICE（主音色）	Main Volume	000–127	确定主音色的音量。
	Main Octave	-2–+2	确定主音色的八度范围。
	Main Pan	000（左）—64（中）—127 (右)	确定立体声声相中主音色的相位。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	Main Reverb Level	000–127	确定发送到混响效果的主音色信号量。
	Main Chorus Level	000–127	确定发送到叠奏效果的主音色信号量。
	Main DSP Level	000–127	确定发送到DSP效果的主音色信号量。
DUAL VOICE（双重音色）	Dual Volume	000–127	确定双重音色的音量。
	Dual Octave	-2–+2	确定双重音色的八度范围。
	Dual Pan	000（左）—64（中）—127 (右)	确定立体声声相中双重音色的位置。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	Dual Reverb Level	000–127	确定发送到混响效果的双重音色信号量。
	Dual Chorus Level	000–127	确定发送到叠奏效果的双重音色信号量。
	Dual DSP Level	000–127	确定发送到DSP效果的双重音色信号量。

类别	功能项目	范围/设置	说明
SPLIT VOICE（分割音色）	Split Volume	000–127	确定分割音色的音量。
	Split Octave	-2–+2	确定分割音色的八度范围。
	Split Pan	000（左）—64（中）—127 (右)	确定立体声声相中分割音色的位置。值为“0”时，声音将调整到最左侧；值为“127”时，声音将调整到最右侧。
	Split Reverb Level	000–127	确定发送到混响效果的分割音色信号量。
	Split Chorus Level	000–127	确定发送到叠奏效果的分割音色信号量。
EFFECT（效果）	Reverb Type	01–36	确定混响类型，包括关。
	Chorus Type	1–45	确定叠奏类型，包括关。
	DSP ON/OFF	ON/OFF	确定DSP功能打开或者关闭。
	DSP Type	001–239	确定DSP类型。
	Sustain	ON/OFF	确定面板延音是否总应用于MAIN/DUAL音色。面板延音在打开时连续应用，在关闭时不应用。
	Master EQ Type	1（扬声器1）、2（扬声器2）、3（耳机）、4（线路输出1）、5（线路输出2）	设置应用于扬声器输出的均衡器，以便在不同的听音条件下获得最佳音响效果。
HARMONY（和声）	Harmony Type	01–26	确定和声类型。
	Harmony Volume	000–127	确定和声效果的音量。
PAT	P.A.T. Type	CHORD、CHORD/FREE、MELODY、CHORD/MELODY	确定演奏助手功能的类型。
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	优化连接到计算机时的MIDI设置。
MIDI	Local	ON/OFF	确定乐器的键盘是（ON）、否（OFF）控制内置音源发生器。
	External Clock	ON/OFF	确定乐器是与内部时钟（OFF）还是与外部时钟（ON）同步。
	Keyboard Out	ON/OFF	确定是（ON）、否（OFF）传送乐器的键盘演奏数据。
	Style Out	ON/OFF	确定播放伴奏期间是（ON）否（OFF）通过USB传送伴奏数据。
	Song Out	ON/OFF	确定播放乐曲期间是（ON）否（OFF）通过USB传送用户乐曲。
	Initial Setup	YES/NO	可用于将面板设置数据发送到计算机。按[+]键发送，按[-]键取消。

类别	功能项目	范围/设置	说明
METRONOME（节拍器）	Time Signature - Numerator	01–60	确定节拍器的拍号。
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16	设置各节拍器节拍的长度。
	Bell	ON/OFF	决定铃音重音是打开(ON)还是关闭(OFF)。
	Metronome Volume	000–127	确定节拍器的音量。
SCORE（乐谱）	Quantize	1（1/4 音符）、2（1/4 三连音音符）、3（1/8 音符）、4（1/8 三连音音符）、5（1/16 音符）、6（1/16 三连音音符）、7（1/32 音符）、8（1/32 三连音音符）	根据具体的乐曲数据，通过调整音符的时序，可以让乐谱更具有可读性。 确定了乐曲中使用的最低定时分辨率。例如，如果乐曲中同时有四分音符和八分音符，则应该将此值设置为“八分音符”。任何比此值短的音符或休止符均不会出现在乐谱中。
SONG/ LESSON（乐曲/教学）	Right-Part	GuideTrack 1–16, OFF	确定右手教程的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 格式0和1的乐曲有效。
	Left-Part	GuideTrack 1–16, OFF	确定左手教程的指导音轨编号。此项设置只对从计算机传送过来的SMF 格式0和1的乐曲有效。
LESSON（教学）	Grade	ON/OFF	确定是否打开评分功能。
DEMO（示范乐曲）	Demo Cancel	ON/OFF	确定是否启用示范曲取消功能。此项目设置为ON时，即使按[DEMO/BGM]（示范乐曲/背景音乐）按钮，也不会播放示范曲。
	DEMO GROUP	1（示范）、2（预置）、3（用户）、4（下载）、5（USB）	决定重复回放编组。
	DEMO PLAY MODE	1(正常)/2(随机)	决定重复回放模式。
LANGUAGE（语言）	Language	英语/日语	确定乐曲文件名称、歌词及特定显示信息的显示语言。其它所有信息和名称均用英文显示。此项目设置为Japanese时，将用日文显示文件名。歌词画面遵循乐曲数据中最初所作的语言设置；不过，不存在该种设置时，则使用此处的设置。

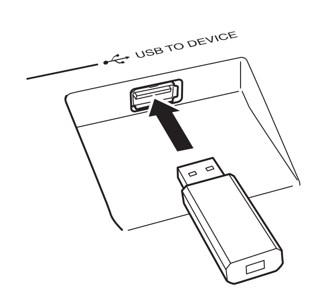
* 通过同时按[+]和[-]按钮，可以很方便地将所有这些设置复位成初始默认值。
（例外情形包括：初始值发送，是操作，而不是设置。）

保存和载入数据

USB闪存是一种用于存储数据的存储介质。
当**USB**闪存插入本乐器的**USB TO DEVICE**端口时，注册设置可以从本乐器中保存到**USB**闪存，或从**USB**存储器载入到本乐器。
本节介绍连接安装和格式化**USB**闪存设备以及在其中保存数据和从中读取数据的操作程序。
使用**USB**设置之前，请仔细阅读第 **91**页上的 “使用**USB TO DEVICE**端口时的注意事项”章节。

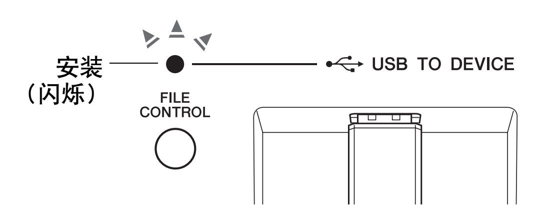
连接USB闪存

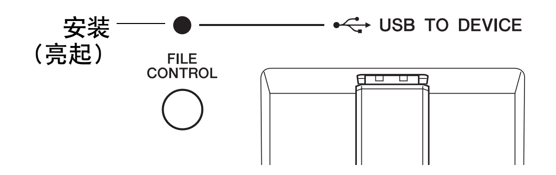
1 将**USB**闪存连接到**USB TO DEVICE**端口，注意按正确的方向插入。



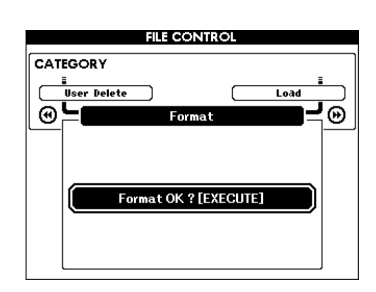
为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息 （信息或者确认对话框）。有关每条信息的解释，请参见第 110页上的“信息”章节。

2 请等待**USB**闪存已被正确加载的提示信息。





3 按**[FILE CONTROL]** （文件控制）按钮调出**FILE CONTROL**画面。



在FILE CONTROL画面中按下类别**[◀◀]** 和**[▶▶]**按钮，可以进入下列文件操作列表。

菜单	参考页
格式化	92
用户文件保存	93
用户乐曲保存	94
读取	95
USB删除	96
用户删除	96

如果按下[FILE CONTROL] （文件控制）按钮，同时未格式化的USB闪存连接到本乐器， “Format” （格式化）功能会自动被选定。

如需从FILE CONTROL画面退出，请按[EXIT] （退出）按钮。

注
- *显示FILE CONTROL画面时，如果弹奏键盘，将不会产生任何声音。此外，在此种状态下，只有同文件控制功能相关的按钮才是活动的。*

注
- *在以下情况下，不会出现FILE CONTROL画面：*
  - *播放伴奏或乐曲期间。*
  - *学习教程期间。*
  - *从USB闪存读取数据期间。*

使用USB TO DEVICE端口时的注意事项

本乐器配有一个内置USB TO DEVICE端口。当连接USB设备到这两个端口时，一定要小心地操控USB设备。请遵循下述重要注意事项。

注
- *虽然本乐器可读取CD-R/RW驱动器上的数据，但不能保存数据到CD-R/RW驱动器。*

兼容的USB设备

• USB存储设备 （闪存和磁盘驱动器）

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha不能为您购买的USB设备的操作担保。在购买用于本乐器的USB设备前，请访问下面的网站:
http://music.yamaha.com/download/

注
- *不能连接使用其它USB设备，如计算机键盘、鼠标等。*

连接USB设备

- 将USB设备连接到USB TO DEVICE端口时，确保设备上的接口适用且连接方向正确。
- 虽然本乐器支持USB1.1标准，但可以在本乐器上连接使用USB2.0的存储设备。不过，传输速率依然是USB1.1的。

使用USB存储设备

将USB存储设备连接到乐器，您可以将制作的数据保存到连接的设备中，也可以从中读出数据。

注
- *虽然本乐器可读取CD-R/RW驱动器上的数据，但不能保存数据到CD-R/RW驱动器。*

可以使用的USB存储设备的数量

USB TO DEVICE端口只能连接一台USB存储设备。

格式化USB存储媒体

当USB存储设备连接到乐器上，或插入了介质时，屏幕上会出现信息，提示格式化设备/介质。如果需要，选择执行格式化操作 （第 92页）。

注意事项

- ***格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的存储介质不含重要数据。***

保护数据 （写保护）

为防止重要的数据被误删除，请使用由设备或介质提供的写保护功能。如果正在执行将数据保存到USB存储设备，确保将写保护功能禁用。

连接/拔下USB存储设备

在将媒体从设备中取出前，请确认乐器没有在存取数据 （如在进行保存和删除操作时）。

注意事项

- ***避免频繁打开／关闭USB存储设备的电源或连接／断开设备。否则可能会造成本设备"死机"或故障。当本乐器在存取数据 （如保存、删除、载入和格式化操作过程中）时或者安装USB存储设备 （连接后不久）时，切勿拔下USB设备，切勿从设备上取出介质，切勿关闭任意设备的电源。否则会损坏二者中的数据。***

本章中的所有说明与FILE CONTROL画面有关。若要调出FILE CONTROL画面，请按[FILE CONTROL]（文件控制）按钮。

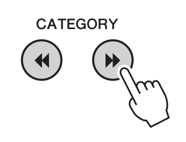
格式化USB闪存

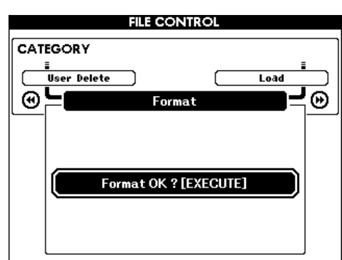
在本乐器中使用前，必须格式化新的USB闪存。

注意事项

- *如果包含数据的USB闪存内按照下列介绍内容被格式化，数据也将被抹去。请确保用于格式化操作之前，USB闪存中没有重要数据。*

1 **使用CATEGORY（类别）[◀◀] 和 [▶▶] 按钮选择Format（格式化）选项。**
此画面提示您进行确认。





2 **按[EXECUTE]（执行）按钮，此时画面会提示您进行确认。**
此时您可以按[-]键取消操作。

3 **再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始格式化操作。**

注意事项

- *一旦画面中出现正在进行格式化的信息之后，便无法再取消格式化操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。*

4 **画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。**
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

注

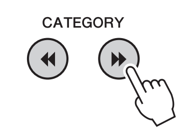
- *如果USB闪存有写保护，画面中将出现一则相应的信息，并且您将无法执行该操作。*

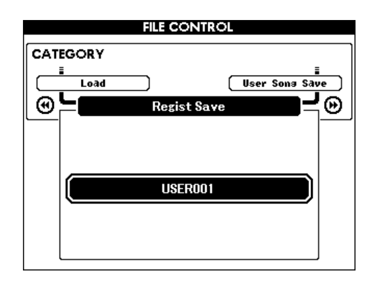
参考指南

将用户文件（注册记忆）保存到USB闪存

该操作可以将包含注册记忆数据的“用户文件”保存到USB闪存设备。用户文件名称会带有“.usr”扩展名，但不会出现在乐器的显示画面中。

1 **使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮选择Regist Save（注册保存）选项。**
此时会自动创建使用默认文件名的文件。

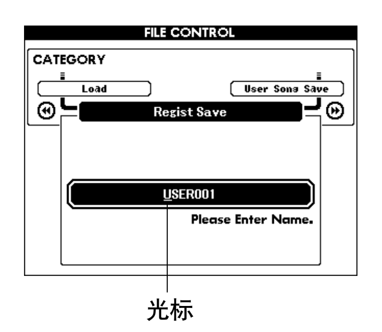




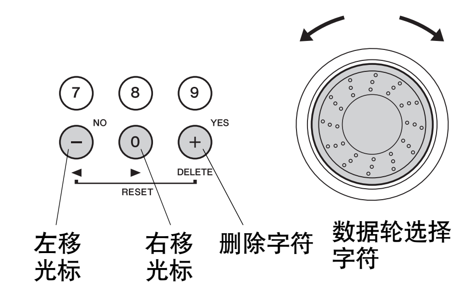
> **要覆盖现有的文件**
> 如果要覆盖USB闪存已经存在的文件，请使用数据轮或[+]和[-]键选择文件，然后直接跳到步骤4。

注
- *最多100个用户文件可以保存在一个USB闪存中。*

2 **按[EXECUTE]（执行）按钮。此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。**



3 **根据需要更改文件名。**
- 使用[-]键向左移动光标，使用[0]键向右移动光标。
- 使用数据轮选择当前光标位置上的字符。
- [+]键删除光标位置上的字符。



4 **按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。**
此时按[-]键可取消保存操作。

5 **再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始保存操作。**
用户文件将被保存到标记为“USER FILES”的文件夹，该文件夹会自动创建在USB闪存中。

注意事项
- ***一旦画面中出现正在进行保存的信息，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。***

6 **画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。**
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

注
- *如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+]键确定，按[-]键可取消。*
- *执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的状况。*

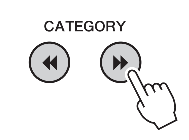
参考指南

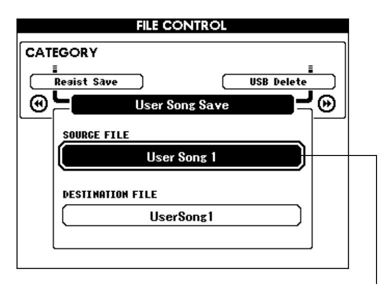
将用户乐曲保存到USB闪存

该操作可以将用户乐曲（乐曲号码031-035）保存到USB闪存。

1 使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮选择User Song Save（用户乐曲保存）选项。

SOURCE FILE——用户乐曲名称——会高亮显示。





用户乐曲名称。

2 选择用户乐曲。

同时按[+]和[-]键可选择第一首用户乐曲。

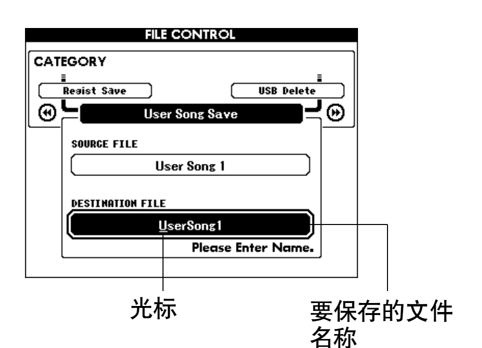
3 按[EXECUTE]（执行）按钮。

此时将高亮显示DESTINATION SONG，并自动创建默认名称。

> **要覆盖现有的文件**
> 如果要覆盖USB闪存已经存在的文件，请使用数据轮或[+]和[-]键选择文件，然后直接跳到步骤6。

4 按[EXECUTE]（执行）按钮。

此时文件名的第一个字符下将出现一个光标。



5 根据需要更改文件名。

有关文件输入请参考第93页上的“将用户文件（注册记忆）保存到USB 闪存”。

6 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。

此时按[-]键可取消保存操作。

7 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始保存操作。

用户乐曲将被保存到标记为“USER FILES”的文件夹，该文件夹会自动创建在USB闪存设备中。

注意事项

- *一旦画面中出现正在进行保存的信息，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出**USB**闪存。*

8 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。

按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

注

- *如果指定了已有的文件名，画面会提示您进行确认。如果要覆盖该文件，请按[EXECUTE]（执行）或[+]键确定，按[-]键可取消。*
- *执行保存操作所需的时间取决于USB闪存的状况。*

参考指南

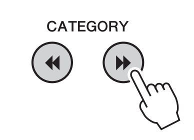
从USB闪存载入文件

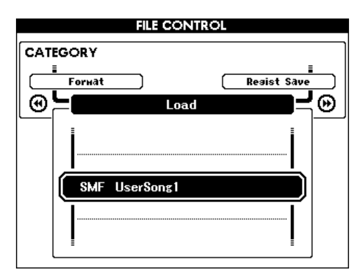
可以将驻留在USB闪存上的用户文件、伴奏文件、乐曲和音乐数据读取到乐器中。

注意事项

- *如果载入了一个用户文件，注册记忆数据会被新载入的数据覆盖。读取数据之前，请将重要的数据保存到USB闪存，以免被覆盖。*

1 **使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮定位载入项目。**





2 **转动数据轮选择要载入的文件。**
USB闪存中的所有用户文件会先显示，然后显示伴奏文件、乐曲文件和音乐数据文件。文件必须载入到USB闪存的“User Files”文件夹。该文件夹之外的文件无法识别。

3 **按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。**
此时按[-]键可取消读取操作。

4 **再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始读取操作。**

注意事项

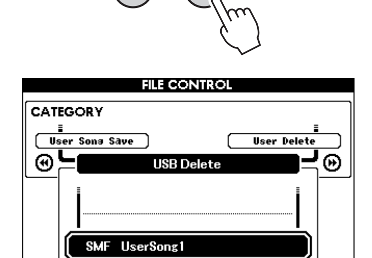
- *一旦画面中出现正在进行载入的信息，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。*

5 **画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。**
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

删除USB闪存中的数据

该操作会删除用户、伴奏和音乐数据文件以及从USB闪存中创建到本乐器的乐曲文件。

1 使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮定位USB Delete（USB删除）选项。



2 转动数据轮选择要删除的文件。
USB闪存中的所有用户文件会先显示，然后显示伴奏文件、乐曲文件和音乐数据文件。文件必须载入到USB闪存的“User Files”文件夹。该文件夹之外的文件无法识别。

3 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。
此时按[-]键可取消删除操作。

4 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始删除操作。

注意事项

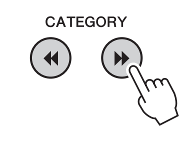
- *一旦画面中出现正在进行删除的信息，便无法再取消操作。此操作执行期间，切勿切断电源或取出USB闪存。*

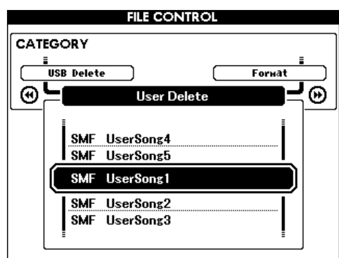
5 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

从本乐器中删除用户数据

该操作会删除用户乐曲，同时删除伴奏、乐曲和从外接设备例如计算机发送来的音乐数据文件。该操作不会删除预设数据。

1 使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮定位User Delete（用户删除）选项。
如果没有USB闪存连接到本乐器，那么只有“User Delete”项可以选择。





2 转动数据轮选择要删除的文件。
会首先显示所有用户乐曲，然后显示乐曲、伴奏和音乐数据文件。

3 按[EXECUTE]（执行）按钮。此画面会提示您进行确认。
此时按[-]键可取消删除操作。

4 再次按[EXECUTE]（执行）按钮或[+]键，此时将开始删除操作。

注意事项

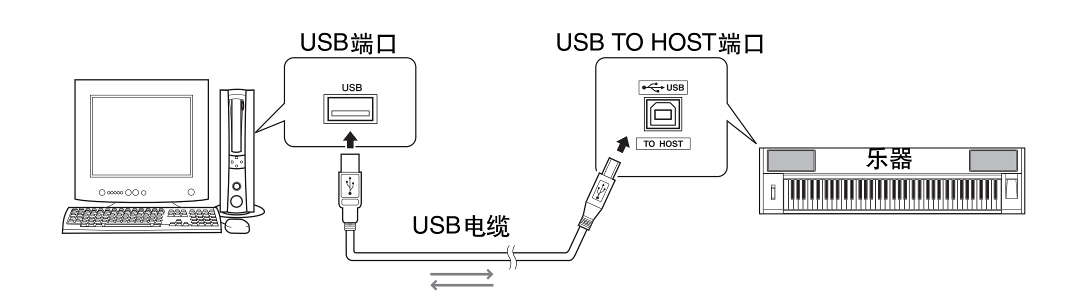
- *一旦画面中出现正在进行删除的信息，便无法再取消操作。*

5 画面中将出现一则信息，提示您操作已完成。
按[EXIT]（退出）按钮返回MAIN画面。

连接到计算机

本乐器可连接到计算机，以便传送**MIDI**数据或文件。

连接个人计算机



MIDI Basics
如果想要了解更多有关MIDI和如何使用MIDI的信息，请参见此入门书籍。 MIDI Basics （MIDI 基础）可从Yamaha说明书库中下载：
http://www.yamaha.co.jp/manual/

要和计算机上连接的乐器通讯并使用它们，必须在计算机上正确安装相应的驱动程序软件。通过使用USB-MIDI驱动程序，计算机上的音序软件及类似应用程序可通过USB线缆与MIDI设备进行MIDI数据的相互传送及接收。光盘上有USB-MIDI驱动程序。 USB MIDI驱动程序的安装在第104页有介绍。

⚠ 小心

- *只有关闭所有设备的电源后，才能将乐器连接到外接设备。然后打开电源，先打开乐器,然后打开所连接的外接设备。当关闭电源，按相反的顺序操作。*

使用USB TO HOST接口时的注意事项

连接计算机到USB TO HOST端口时，请遵循以下注意事项。否则会有死机或数据损毁或丢失的危险。如果计算机或乐器死机了，重新启动应用程序软件或计算机系统，或者关闭乐器电源再打开。

- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。
- 将计算机连接到USB TO HOST端口之前，请退出计算机的任何节能模式 （例如暂停、睡眠、待机）。
- 在接通乐器电源之前，请将计算机连接到USB TO HOST端口。
- 在接通或切断乐器电源或者从USB端口插拔USB线缆之前，请执行以下内容。
    - 关闭计算机上任何打开的应用软件。
    - 确保乐器没有数据传送出来。（只要弹奏键盘或播放乐曲等，便有数据在传送。）
- 当电脑连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：(1)关闭本乐器电源，然后再次打开，或 (2)交替连接/断开USB电缆。

与计算机互相传送演奏数据

将本乐器连接到计算机后，可以在计算机上使用本乐器的演奏数据，也可以在本乐器上播放计算机的演奏数据。

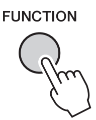
MIDI设置

这些设置特定于演奏数据的传送和接收。

项目	范围/设定	说明
Local（本机）	ON/OFF	本机控制指示器上键盘演奏的音符是否通过内建音源系统中发声：本机控制打开时，内部音源启用，本机控制关闭时，内部音源禁用。
External Clock（外部时钟）	ON/OFF	这些设置确定本乐器是和自己的内部时钟同步（OFF），还是同外接设备的时钟信号同步（ON）。
Keyboard Out（键盘输出）	ON/OFF	这些设置确定是（ON）、否（OFF）传送乐器的键盘演奏数据。
Style Out（伴奏输出）	ON/OFF	这些设置确定播放伴奏期间是（ON）、否（OFF）传送伴奏数据。
Song Out（乐曲输出）	ON/OFF	这些设置确定播放乐曲期间是（ON）、否（OFF）传送用户乐曲。

如果本乐器未传出任何声音，最可能是这个原因。如果外部时钟设置为ON，且未从外接设备接收到任何时钟信号，则乐曲、伴奏及节拍器功能将不会启动。

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



2 使用**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]**按钮选择要改变数值的选项。

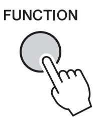
3 使用数据轮选择**ON**或**OFF**。

PC Mode

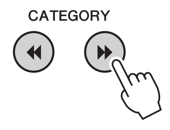
要在计算机与本乐器之间传送演奏数据，需要进行多项MIDI设置。 PC模式项目可供您用一个操作完成多项设置。有3种可用设置：PC1、 PC2和OFF。
在计算机与本乐器之间传送乐曲或备份文件时，不需要此设置。
*使用Digital Music Notebook时，请将PC mode设置为PC2。

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



2 按**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]**按钮多次，选择**PC mode**选项。



3 使用数据轮选择**PC1**、 **PC2**或**OFF**。

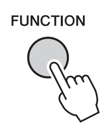
注
- *预设乐曲数据无法通过乐曲输出功能从本乐器中进行发送，但用户乐曲可以发送。*

参考指南

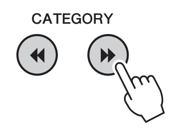
初始值发送

使用此功能可将面板设置数据发送至计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前，最好先发送和录制面板设置数据，然后再发送实际演奏数据。

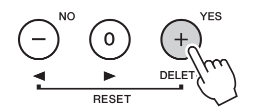
1 按**[FUNCTION]**（功能）按钮。



2 使用**CATEGORY**（类别）**[◀◀]** 和 **[▶▶]**按钮选择**Initial Send**（初始发送）选项。



3 按**[+/YES]**发送，按**[-/NO]**取消。



在计算机和乐器之间传送数据

可以将计算机或附带光盘上保存的乐器、伴奏或音乐数据库文件传送到乐器。也可以在乐器和计算机之间传送备份文件。
要在计算机和本乐器之间传送文件，需要在计算机上安装随机附赠光盘包含的Musicsoft Downloader应用程序和USB-MIDI驱动程序。有关安装的详细信息，请参见第 102页上的"随机附赠光盘安装指南"。

可以从计算机传送到本乐器的数据。
数据容量：1895KB
　　乐曲、伴奏和音乐数据库合计502个文件。
数据格式
　　乐曲：.mid SMF 格式 0/1
　　伴奏：.sty
　　音乐数据库：.mfd
　　备份文件：10PG88G.bup

什么是SMF （标准MIDI文件）？
SMF （标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。此格式有两种变体：格式0和格式1。许多MIDI设备与SMF 格式0兼容，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF 格式0。

Musicsoft Downloader的功能。

- 将文件从计算机传送到本乐器的闪存。
  → **请参见第 100页上的操作步骤。**
  将随机附赠光盘包含的乐曲从计算机传送到本乐器的操作程序仅是作为示例给出。

- 可以在乐器和计算机之间传送备份文件。
  → **请参见第 101页上的操作步骤。**

* Musicsoft Downloader应用程序应配合Internet Explorer 5.5或更高版本使用。

参考指南

将随机附赠光盘上的乐曲通过 Musicsoft Downloader传送到本乐器的闪存

注

- *如果正在播放乐曲或伴奏，请在继续之前先停止播放。*

1 **将Musicsoft Downloader和USB MIDI驱动程序安装到计算机上，然后连接计算机和本乐器（第104页）。**

2 **将附带光盘插入光驱。**

3 **双击在桌面上创建的Musicsoft Downloader快捷方式图标。**
这样将启动Musicsoft Downloader应用程序并出现主窗口。

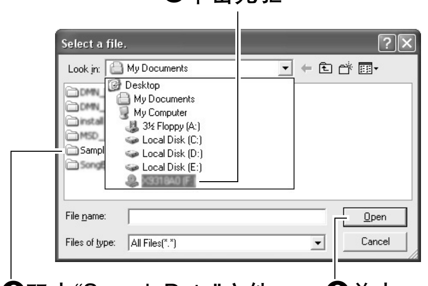
注

- *Musicsoft Downloader正在运行时，无法操作本乐器。*

4 **单击"Add File"按钮，将出现Add File窗口。**

5 **单击"Look in"右边的按钮，从出现的下拉菜单中选择光驱。双击窗口上的"Sample Data"文件夹。从"SongData"文件夹选择要传送到本乐器的文件，然后单击"Open"。**

❶单击光驱

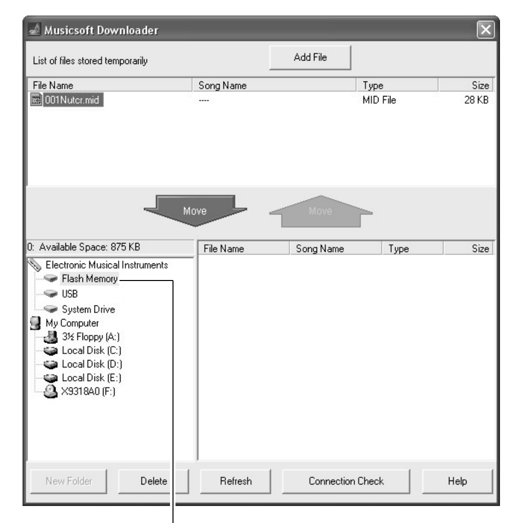


❷双击"SampleData"文件夹→"SongData"文件夹并单击乐曲文件。

❸单击"Open"

此时，您可以选择计算机或光盘上的伴奏或音乐数据库文件，然后将其以乐曲文件同样的方式传送到乐器。

6 **此时窗口顶部的"List of files stored temporarily"中将出现一份所选的MIDI乐曲文件。**
当前选择的存储介质也会显示在窗口底部，指定传送目的地。单击"Electronic Musical Instruments"，然后单击"Flash memory"。



❶单击"Electronic Musical Instruments"，然后单击"Flash Memory"。

7 **在"List of files stored temporarily"中选择文件之后，单击向下[Move]（移动）按钮，此时将出现一则确认信息。单击[OK]（确定），此时该乐曲将从"List of files stored temporarily"传送到本乐器的存储器。**

注

- *用Musicsoft Downloader将文件发送到USB闪存根目录—USB闪存设备上任何USER FILES之外的路径—都不能通过本乐器文件控制画面删除。请使用Musicsoft Downloader删除按钮删除这些文件。*

参考指南

8 关闭窗口结束**Musicsoft Downloader**程序。

注

- *结束Musicsoft Downloader程序，播放从计算机传送过来的文件。*

9 要播放闪存中存储的乐曲，请按**[SONG]**（乐曲）按钮。
使用数据轮选择要播放的乐曲，然后按**[START/STOP]**（开始/停止）按钮开始播放。

注意事项

- *传送数据期间请勿拔出USB线缆。否则不仅数据无法传送并保存，存储介质的操作也可能变得不稳定，在接通或切断电源后，其内容可能会完全消失。*

注意事项

- *存储数据可能会因设备故障或操作失误而丢失。为安全起见，我们建议您在计算机上备份一份所有重要的数据。*

要在教程中使用传送过来的乐曲……
将从计算机传送过来的乐曲（仅限SMF格式0和1）用作教程，必须指定哪个声道要作为右手和左手部分进行播放。

1 按[SONG]（乐曲）按钮，选择闪存中要设置为指导音轨的乐曲（036−）。
2 按[FUNCTION]（功能）按钮。
3 使用CATEGORY（类别）[◀◀]和[▶▶]按钮选择R-Part（右手声部）或L-Part（左手声部）选项。
4 使用数据轮选择要作为指定的右手部分或左手部分播放的通道。

默认设置通道1作为右手声部，通道2作为左手声部。

在乐器和计算机之间传送备份文件

您可以使用Musicsoft Downloader将包含乐器上存储的五首用户乐曲在内的“备份文件”传送到计算机。如果您单击Musicsoft Downloader画面上的“Electronic Musical Instruments”，Musicsoft Downloader画面右下角将出现名称为“10PG88G.bup”的文件。这是备份文件。有关如何使用Musicsoft Downloader应用程序传送备份文件的详细信息，请参见应用程序“Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)”（在电脑和乐器之间传送数据（不受保护的数据））部分的联机帮助。

注意事项

- *备份数据作为一份文件被传送/接收。因此，每当传送或接收时，所有备份数据都将被覆盖。传送数据时要记住这一点。*

注意事项

- *不能在计算机上对备份文件重命名。如果对其重命名，传送到乐器后将不能被识别。*

随机附赠光盘安装指南

特别注意事项

- 本软件和说明书是Yamaha公司的专有版权。
- 本软件和说明书的使用由许可协议支配，打开软件包装封条视为完全同意该协议。（安装应用程序前请仔细阅读第 108页上的软件许可协议。）
- 未经制造商书面同意，严令禁止部分或整体对本软件进行拷贝或对本说明书进行复制。
- Yamaha对软件和文档的使用不提供陈述和担保，并且对本说明书和软件的使用结果不承担责任。
- 本光盘包含软件不能用于音频／视频设备 （CD播放器、 DVD播放器等等）。请勿尝试在计算机之外的设备上使用本光盘。
- 本说明书中出现的画面显示仅作参考，与计算机上出现的画面可能略有不同。
- 本软件 （如USB-MIDI驱动程序）随时可能会修改和更新，如确有改动，恕不事先通知。请定期访问以下网站，以检查并下载最新版软件。
  http://music.yamaha.com/download/
- 应用程序及系统软件的未来升级和规格及功能的任何变更将另行通知。

关于光盘的重要通知

数据类型

本光盘包括应用程序软件。有关软件安装说明，请参见第 104页。

⚠ 小心

- *请勿试图在计算机之外的播放设备上播放本光盘。产生的高频噪音可能会导致听力损坏，或导致设备损坏。*

操作系统 （OS）

本附带光盘中的应用程序为用于Windows操作系统的版本。

光盘内容

附赠的光盘插入光驱后，下列启动窗口会自动出现。（如果启动窗口没有自动出现，打开“我的电脑”文件夹，然后双击光盘中的“Start.exe”。）



<table>
<tr><th colspan="3">文件夹名称</th><th>应用程序／数据名称</th><th>目录</th></tr>
<tr><td>❶</td><td colspan="2">MSD_</td><td>Musicsoft Downloader</td><td>此应用程序可用于从Internet下载MIDI乐曲数据，并将它从计算机传送到本乐器的存储器。
请参见第 104页上的安装指导内容。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">❷</td><td colspan="2">USBdrv32_</td><td>USB-MIDI驱动程序
(仅限32 位Windows 2000/XP/Vista/7)</td><td rowspan="2">通过USB将MIDI设备连接到计算机时需要此驱动程序软件。
请参见第 104页上的安装指导内容。</td></tr>
<tr><td colspan="2">USBdrv64_</td><td>USB-MIDI驱动程序
(仅限 64 位Windows XP/Vista/7)</td></tr>
<tr><td>❸</td><td colspan="2">SongBook</td><td>示范曲集</td><td>包括乐器上30首内置乐曲和光盘上70首MIDI乐曲的乐谱数据。其中不包含第1—11首和第30首。乐曲9—11的乐谱在独立的数据列表中提供。</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">SampleData</td><td>SongData</td><td>MIDI 70首乐曲</td><td rowspan="3">可以将这些乐曲、伴奏或数据传送给乐器，用乐器功能播放或使用。</td></tr>
<tr><td>StyleData</td><td>5个伴奏文件</td></tr>
<tr><td>MDB</td><td>5 音乐数据库数据</td></tr>
</table>

要查看PDF 乐谱，需要在计算机上安装Adobe Reader。
Adobe Reader 可以从Adobe 官方网站免费下载。

系统要求

数据	操作系统	计算机	内存	硬盘	显示屏
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista *只支持32位系统。 Windows 7	233 MHz或更高；Intel Pentium/Celeron Processor 系列 （建议采用500 MHz或更高）	64 MB或以上 (建议采用256 MB或更高)	128 MB或以上 (建议至少512 MB剩余空间)	800 x 600 增强色（16位）
Windows下的USB驱动	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166 MHz或更高；Intel Core/Pentium/Celeron 处理器	32 MB或以上 (建议采用64 MB或更高)	10 MB或以上	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64可兼容处理器	256 MB或以上	10 MB或以上	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800 MHz或更高；Intel Core/Pentium/Celeron 处理器或Intel 64位可兼容处理器	512 MB或以上	10 MB或以上	—
	Windows 7	1.4 GHz或更高；Intel Core/Pentium/Celeron 处理器或Intel 64位可兼容处理器	1 GB或以上 (32位)/2 GB 或以上(64位)	10 MB或以上	—

软件安装

如果在驱动程序安装过程中出现问题，请参见第106页上的故障排除章节。

注

- *本说明书中实例显示画面为英文。*

安装/升级USB-MIDI驱动程序

要和计算机上连接的MIDI设备通讯并使用它们，必须在计算机上正确安装相应的驱动程序软件。通过使用USB-MIDI驱动程序，计算机上的音序软件及类似应用程序可通过USB线缆与乐器进行MIDI数据的相互传送及接收。

计算机
音序软件
驱动程序
USB线缆
MIDI乐器

按照下列步骤安装/更新USB-MIDI驱动。

1 从计算机上断开除了鼠标和键盘之外的所有**USB**设备。

2 启动计算机，并使用“管理员”帐户登录到**Windows**。关闭所有打开的应用程序和窗口。

3 将随机附赠光盘插入计算机的光驱。

4 关闭乐器的电源。

5 请使用标准**USB**线缆，将计算机上的**USB**接口连接到**MIDI**设备上的**USB TO HOST**端口 。

注

- *不要用USB 路由器连接多个USB设备。*

注

- *如要同时USB连接多个MIDI设备，请将所有设备连接到计算机并全部打开它们的电源，然后执行下列安装步骤。*

6 打开设备的电源。

7 当出现“**Found New Hardware Wizard**”（找到新的硬件向导）窗口时，单击**[Cancel]**（取消）。

注

- *同一台计算机上，可能需要几分钟才能出现该画面。*

注

- *该窗口不会出现在Windows 7操作系统上。出现“Device driver software was not successfully installed.”（设备的驱动软件没有成功安装）提示时，继续进行安装操作。*

注

- *如果从前一版本升级USB-MIDI驱动时，该画面也不会出现。继续安装操作。*

8 **从“我的电脑”——光盘驱动器文件夹中，双击“setup.exe”。**

- 仅限32位Windows 2000/XP/Vista/7：“USBdrv32_”
- 仅限 64 位Windows XP/Vista/7：“USBdrv64_”

* 选择[Start] （开始）菜单→ [Control Panel] （控制面板） → [System] （系统），以便进行系统检查。(Windows XP: “x64 Edition”会出现在 64位版本中，但不会出现在 32位版本中)。

9 **“File Download” （文件下载）窗口出现时，单击 [Run] （运行）或 [Open] （打开）。**

“Preparing to install” （准备安装）窗口出现。结束本操作后，下一个窗口将出现。

注

- *出现在该窗口中的信息根据您所使用浏览器的不同可能稍有不同。*

注

- *(Windows XP) 如果出现“Security Warning” （安全警告）窗口，请单击[Run] （运行）。*

注

- *(Windows Vista/7) 如果出现“User Account Control” （用户帐户控制）窗口，请单击[Continue] （继续）或[Yes] （是）。*

10 **当“Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB-MIDI Driver” （欢迎进入雅马哈USB-MIDI 驱动安装向导）窗口出现，单击[Next] （下一步）。**

如果安装过程中出现下列警示信息，单击[Yes] （是）、 [Continue Anyway] （忽略）、或[Install] （安装）。

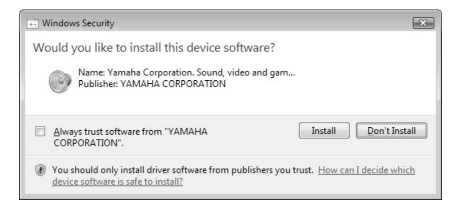
Windows 2000



Windows XP



Windows Vista/7



11 **提示信息出现，表明驱动程序已经成功安装，请单击[Finish] （完成）。**

注

- *同一台计算机上，可能需要几分钟才能出现该画面。*

12 **计算机上出现提示重启的窗口时，重启计算机。**

按照屏幕提示重启计算机。

注

- *该显示画面在Windows XP x64/Vista/7 等操作系统中不会出现，无需重启。*

检查驱动程序版本

打开“ 控制面板 ” 并双击 “Yamaha USB-MIDI Driver”图标。

会出现一个窗口，窗口左下角会显示驱动程序版本。

注

- *使用Windows XP x64/Vista/7 等操作系统时，双击“Yamaha USB-MIDI Driver (WDM)” （雅马哈USB-MIDI 驱动）图标。*

安装Musicsoft Downloader

重要事项

- *要在运行Windows 2000、XP、Vista或Win7的计算机上安装Musicsoft Downloader，您必须以管理员（root）身份登录。*

1 **将随机附赠光盘插入计算机的光驱。**
此时将自动出现启动窗口，显示各个软件程序。

注

- *如果启动窗口没有自动出现，打开“我的电脑”文件夹，然后双击光盘中的“Start.exe”。然后进入下列步骤2。*

2 **单击[Musicsoft Downloader]。**

3 **单击[Install]按钮，按照画面提示安装软件。**
Musicsoft Downloader操作指导请参考帮助菜单：运行Musicsoft Downloader应用程序并单击“Help”。

* 在以下网址，您可以获得最新版的Musicsoft Downloader。
http://music.yamaha.com/download/

重要事项

- *只有Musicsoft Downloader可用于在本乐器和计算机之间传送文件。其它任何文件传送应用程序均无法使用。*

故障排除

驱动程序无法安装。

- **USB电缆是否已正确连接?**
检查USB线缆连接。断开USB线缆，然后重新接好。

- **计算机是否已启用USB功能?**
第一次将本乐器连接到计算机时，如果未出现“Add (Found) New Hardware Wizard”（添加（发现）新硬件向导）或“Found New Hardware”（发现新硬件）窗口，则表示计算机可能已禁用USB功能。此时请执行以下步骤。

1 选择[控制面板]*→[系统]→[硬件]→[设备管理器]（对于Windows 2000/XP），或选择[控制面板]→[设备管理器]（对于Windows Vista/7）。
*仅限于Windows XP上的经典视图。

2 确认在“Universal serial bus controller”（通用串行总线控制器）或“USB Root Hub”处未出现“!”或“x”标志。如果看到“!”或“x”标志，则说明USB控制器被禁用。

- **是否注册了任何未知设备?**
如果驱动程序安装失败，本乐器会被标记为“Unknown device”（未知设备），此时将无法安装驱动程序。按照以下步骤删除“Unknown device”（未知设备）。

1 选择[控制面板]*→[系统]→[硬件]→[设备管理器]（对于Windows 2000/XP），或选择[控制面板]→[设备管理器]（对于Windows Vista/7）。
*仅限于Windows XP上的经典视图。

2 查找菜单“View devices by type”（依类型排序设备）中的“Other devices”（其它设备）。

3 如果找到“Other devices”（其它设备），双击将目录树扩展搜索“Unknown device”（未知设备）。如果找到，选择并单击［删除］按钮。

4 从乐器上拔下USB线缆，然后再次连接。

5 再安装一次驱动程序。（第 104–105页）

通过USB从计算机控制本乐器时，乐器不能正常使用，或听不到任何声音。

- **是否安装了驱动程序？**（第 104页）
- **USB电缆是否已正确连接？**
- **乐器、播放设备及应用程序的音量设置是否设置到适当的水平？**
- **在音序软件中是否选择了适当的端口？**
- **是否使用最新的USB MIDI驱动程序？可以从下列网站上下载最新驱动程序。**
  http://music.yamaha.com/download/

播放响应有些延迟。

- **计算机是否满足系统要求？**
- **是否有任何其它应用程序或设备驱动程序正在运行？**

无法正确暂停或继续使用计算机。

- **请勿在MIDI应用程序正在运行时暂停计算机。**
  如果使用Windows 2000，根据具体的环境（USB主控制器等），可能无法正常执行暂停/继续。即便如此，只要断开后再接上USB连接线，便能再使用本乐器的这些功能。

如何删除软件？

[Windows 2000/XP]

1. 从计算机上断开除了鼠标和键盘之外的所有USB设备。
2. 启动计算机并登录到管理员帐户。
   退出所有正在运行的应用程序并关闭所有打开的窗口。
3. 在[开始]菜单中，选择（[设置]→）[控制面板]→[添加或删除程序] 显示添加或卸载程序的面板。
4. 单击左上角的“更改或删除程序”，然后从右边区域的列表中选定“**Yamaha USB-MIDI Driver**”或“**Yamaha Musicsoft Downloader**”。
5. 单击[删除]。
   出现一个对话框。按照提示删除软件。

[Windows Vista/7]

1. 从计算机上断开除了鼠标和键盘之外的所有USB设备。
2. 启动计算机并登录到管理员帐户。
   退出所有正在运行的应用程序并关闭所有打开的窗口。
3. 从[开始]菜单中，选择[控制面板]→ [程序和功能]或[卸载程序]显示“**Uninstall or change a program**”（卸载或改变程序）窗口。
4. 从列表中选择“**Yamaha USB-MIDI Driver**”或“**Yamaha Musicsoft Downloader**”。
5. 单击 ［卸载］。
   如果出现“User Account Control”（用户帐户控制）窗口，请单击 ［允许］ 或[继续]。
   出现一个对话框。按照提示删除软件。

注意
软件许可协议

使用本软件前,请仔细阅读本软件许可协议(“协议”)。您仅允许根据本协议中的条款使用本软件。本协议为用户 (个人或法律实体)与YAMAHA公司(“YAMAHA”)之间的协议。

打开本包装的封装后表示您同意受本许可中条款的约束。如果您不同意这些条款,请不要安装、复制或以其它方式使用本软件。

1. 使用许可及版权的授予

Yamaha允许用户使用本协议中附带软件程序和数据(“软件")的一个副本。“软件”一词包括附带软件和数据的相关升级。本软件的版权属于Yamaha和/或Yamaha的版权所有者,并受相关版权法及所有适用条款的保护。只要您拥有使用“软件”所创建数据的所有权,本“软件”将继续保持受相关版权的保护。

- **用户可**在**一台计算机**中使用本“软件”。
- **用户可**以只读格式复制一份“软件”的副本用于备份(如果在媒介上允许对“软件”进行这样的备份)。在备份副本中,用户必须复制在“软件”正本中原有的Yamaha版权声明和其它专利图标。
- **用户可**永久性的将“软件”中的全部权利转让给第三方,但不得保留任何副本,同时接受方必须阅读并同意本协议的条款。

2. 限制

- **用户不得**进行逆向工程、分解、反编译或以其他可能方法来提取本“软件”的源代码。
- **用户不得**复制、修订、更改、租赁或传播本“软件”之整体或部分,或从本“软件”创建衍生作品。
- **用户不得**将“软件”从一台计算机以电子方式传输到另一台计算机,或者在网络与其它计算机共享本“软件”。
- **用户不得**使用本“软件”传播非法数据或危害公共安全的数据。
- **用户不得**未经Yamaha公司的许可使用本“软件”提供服务。

受版权保护的数据,包括但不限于通过本“软件”获得的MIDI乐曲数据,用户必须遵守下列限制。

- 未经版权所有者的许可,不得将通过本“软件”获得的数据用于商业用途。
- 未经版权所有者的许可,不得将通过本“软件”获得的数据进行复制、转让或传播,或者在公共场所为听众演奏。
- 未经版权所有者的许可,不得解除使用本“软件”获得的数据中的加密或电子水印。

3. 条约终止

本协议自用户获得本“软件”之日起生效,持续到协议终止时为止。若违反任何版权法或本协议中条款,本授权协议不经Yamaha通知立即自动终止。条约终止后,用户必须立即销毁授权软件、相关的书面文件和所有的复印件。

4. 媒介的有限担保

对于在实际媒介上出售的“软件”, Yamaha担保,记录“软件”的实际媒介从购买收据副本上日期起十四(14)日内,在正常使用过程中没有材料和工艺上的缺陷。 Yamaha所有责任和用户应得赔偿为:如果有缺陷的媒介凭收据副本在十四天之内返还给Yamaha或授权的Yamaha经销商,将负责更换有缺陷的媒介。 Yamaha不负责更换因意外、错误使用或错误应用造成的媒介损坏。在法律允许的最大范围内,YAMAHA明确放弃任何对实际媒介的暗示担保,包括针对特定目的的商销性和适用性的默示担保。

5. 对软件的放弃担保

用户明确理解并同意自行承担使用“软件”的风险。“软件”和相关文件以“按原样”提供,无任何担保。无论本协议中存在的任何其他条款, YAMAHA明确放弃所有有关软件的明示或暗示担保,包括但不限于对某特定用途的适销性、适合性的暗示担保,第三方权利不受侵犯的担保。特别是,但不仅限于上述担保, Yamaha不担保软件会满足用户要求、或软件的运行不会中断或不发生错误、或软件中的缺陷会被更正等。

6. 责任范围

YAMAHA的全部义务为根据此协议中的条款允许使用软件。在其他任何情况下,即使YAMAHA或授权经销商已知可能存在此类损害, YAMAHA对用户或任何其他人使用本“软件”所造成的损害不承担任何责任,包括但不限于任何直接、间接、偶然或由此引起的损害、费用、利益损失、数据损失或其他由于本软件之使用、误用或无能力使用而引起的损害。在任何情况下, Yamaha对所有损害、损失和诉讼 (无论是在合同、民事侵权行为或其它)的全部责任不会超过用户购买本“软件”所支付的金额。

7. 第三方软件

本“软件”中可能附带了第三方软件和数据 (“第三方软件”)。如果Yamaha在本“软件”中附带的书面材料或电子数据,将这些软件和数据认定为“第三方软件”,用户必须了解并同意遵守“第三方软件”中所附带协议的条款并且“第三方软件”方将负责使用“第三方软件”相关或造成的任何担保或责任。 Yamaha不对“第三方软件”的任何方式或用户相关使用负责。

- Yamaha不提供对“第三方软件”的明示担保。另外,YAMAHA明确放弃所有暗示担保,包括但不限于对“第三方软件”有关某特定用途的商销性和适用性的暗示担保。
- Yamaha不对用户提供有关“第三方软件”的任何服务或维修。
- Yamaha对用户或任何其他人使用“第三方软件”所造成的损害不承担任何责任,包括但不限于任何直接、间接或偶发的伤害、费用、利益损失、数据损失或其他由于“第三方软件”之使用、误用或无能力使用而引起的损害。

8. 概括

本协议应依据日本法律解释,无须参考冲突的法律原理。任何纠纷或诉讼将在日本东京区法庭进行听证。如果管辖的司法机构发现本协议的任何部分因某种原因无法执行,本协议的其余部分将继续保持全部效力。

9. 完整协议

本协议构成相关方之间关于使用“软件”和相关书面材料的完整协议,取代全部先前的或同时期的、书面或口头的、有关本协议主题的谅解或协议。若无Yamaha授权代表的书面签字,对本协议的补充或修改将不得生效。

故障排除

对于乐器

问题	可能的原因与解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流进入本乐器。
当使用手机时，会产生噪音。	靠近本乐器使用移动电话时，可能会产生干扰。为防止发生此种现象，请关掉移动电话，或在远离本乐器的地方使用。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，都没有声音发出。	检查后面板上的PHONES/OUTPUT （耳机/输出）插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
	检查本机控制的开/关状态。（请参见第 98页。）
	是否出现FILE CONTROL画面？乐器的键盘等，在FILE CONTROL画面显示时不会发出任何声音。按[EXIT] （退出）按钮返回MAIN画面。
演奏键盘右手区的键不发声。	使用字典功能 （第 82页）时，右手区的键仅用于输入和弦根音及类型。
按[START/STOP] （开始/停止）按钮后，未播放伴奏或乐曲。	外部时钟是否设置为ON？确认外部时钟已设置为OFF （关）；请参见第 98页上的“外部时钟”。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量 （第 79页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上 （第 80页）。 画面上是否显示了“ACMP”指示器？如果未显示，请按[ACMP ON/OFF] （伴奏型 开/关）按钮使之显示出来。
在选择了伴奏编号136或是148-165 （钢琴家）之间的伴奏的情况下，按[START/STOP] （开始/停止）按钮后，没有播放节奏伴奏。	这并非故障。伴奏编号136和伴奏编号148-165 （钢琴家）没有节奏部分，因此不会播放节奏。如果打开自动播放伴奏功能，则在键盘的伴奏区演奏和弦时，其它部分会播放出来。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器的最大同时发音数是64个音符。如果使用双重音色或分割音色，且同时播放伴奏或乐曲，则伴奏或乐曲中的有些音符/声音可能会被忽略 （或是“被剪掉了”）。
脚踏板 （用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板开关的极性反了。接通电源之前，确保踏板开关插头已正确连接到SUSTAIN （延音）插孔。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。 AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音 （样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
画面信息中有日文字符。	确认FUNCTION画面中的语言设置被设置为English。 （请参见第 71页。）
按[SONG] （乐曲）、 [EASY SONG ARRANGER] （简易编曲）、 [STYLE] （伴奏型）或[VOICE] （音色）按钮后，未出现适当的画面。	是否另一个画面出现了？尝试按[EXIT] （退出）按钮返回MAIN画面，然后按上文提到的一个按钮。
演奏键盘时，发出的音符不正确。	可能是打开了演奏助手功能。 按[P.A.T. ON/OFF] （演奏助手开/关）按钮关闭该功能。
按[ACMP ON/OFF] （伴奏型 开/关）按钮后，未出现ACMP指示器。	预计使用任何同伴奏有关的功能时，请务必先按[STYLE] （伴奏型）按钮。
MAIN画面的上部区域显示“OverCurrent”信息， USB设备无响应。	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB TO DEVICE端子上断开设备，然后打开乐器电源。

信息

LCD信息	说明
Access error!	表示在读取或写入介质或闪存时发生故障。
All Memory Clearing...	在擦除闪存中的所有数据时显示。传送数据期间切勿切断电源。
Are you sure?	确认是否执行乐曲清除或音轨清除。
Backup Clearing...	清除闪存中的备份数据时显示。
Cancel	取消初始值发送的数据传送时显示。
Can't clear TrackA.	发生音轨清除错误时显示。
Clearing...	对用户乐曲执行乐曲清除或音轨清除时显示。
Com Mode	在连接到键盘的个人计算机上启动Musicsoft Downloader时显示。本乐器正在播放时不会显示此信息。
Completed	表示已经完成了指定的工作，如保存和传送数据。
Create Directory	在Musicsoft Downloader应用程序中创建文件夹时显示。
Data Error!	用户乐曲包含无效数据时显示。
Delete File	在Musicsoft Downloader中删除文件时显示。
Delete OK ?	确认是否执行删除工作。
Delete Directory	在Musicsoft Downloader中删除文件夹时显示。
Deleting...	执行删除功能时显示。
End	初始值发送的数据传送完成时显示。
Error!	写入失败时显示。
Exit.	由于在伴奏录制待机期间选择了不适合的伴奏而退出录制待机模式时显示。
“File information area is not large enough.”	表示因为文件总数太大，无法在存储介质中保存数据。
File is not found.	表示没有文件。
“File too large. Loading is impossible.”	表示因为文件数据太大而无法读取数据。
Flash Clearing...	清除传送到内置闪存的乐曲或伴奏数据时显示。
Format OK ? [EXECUTE]	确认是否执行格式化存储介质的工作。
Formatting...	格式化时显示。
Load OK ?	确认是否执行读取。
Loading...	读取数据时显示。
Media is not inserted.	存取介质但是介质却未插入时显示。
Media capacity is full.	因存储介质已满而无法保存数据时显示。
Memory Full	录制乐曲期间内置存储器已满时显示。
“MIDI receive buffer overflow.”	一次接收了过多的MIDI数据而无法进行处理时显示。
Move File	在Musicsoft Downloader中移动文件时显示。
“Now Writing...(Don’t turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)”	正在向存储器中写入数据时显示。写入期间切勿切断电源。否则可能会导致数据丢失。
OverCurrent	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB TO DEVICE端子上断开设备，然后打开乐器电源。
Overwrite ?	确认是否执行覆盖。
Please Wait...	执行的工作需要一些时间（如显示乐谱和歌词，或停止录制）时显示。
Rename File	在Musicsoft Downloader中覆盖文件名时显示。
Save OK ?	确认是否执行保存。
Saved data is not found.	要保存的数据不存在时显示。

LCD信息	说明
Saving...	正在向存储器中保存数据时显示。保存期间切勿切断电源。否则可能会导致数据丢失。
Send OK?	确认是否执行数据传送。
Sending...	传送数据时显示。
“Since the media is in use now, this function is not available.”	表示因为正在访问存储介质，目前无法取得文件控制功能。
Style data is too large to load.	表示因为伴奏数据太大而无法读取数据。
Sure ? [YES/NO]	重新确认是否执行每个操作。
“The limit of the media has been reached.”	表示因文件夹/目录结构变得太复杂而无法执行数据保存操作。
The media is not formatted.	表示插入的存储介质尚未格式化。
“The media is write-protected.”	表示插入的存储介质因处于写保护状态而无法写入。在使用之前请将写保护开关设置在“覆盖”位置。
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	有的乐曲禁止显示乐谱，该信息会在您尝试调出此类乐曲的乐谱时出现。
“The song data is too large to be converted to notation.”	表示因乐曲数据太大而无法显示乐谱。
There are too many files.	表示因文件总数超过容量限制而无法保存数据。
“This function is not available now.”	表示因乐器正在执行另一项工作而导致指定的功能不可用。
[nnn] “file name”	表示目前正在传送的文件名。“nnn”表示接收块。

注

• *并非所有信息都已列在上表中：这里列出的只是需要解释的信息。*

附录

技术规格

键盘
- 88 渐层式重槌标准键 （A-1–C7），具备力度感响应功能。

显示屏
- 320 x 240 点 LCD 显示屏 （背光）

设置
- STANDBY/ON （电源关 / 开）
- MASTER VOLUME：MIN–MAX （主音量：小 - 大）
- LCD CONTRAST （LCD 对比度）

实时控制
- 滑音轮

音色
- 142 种面板音色 + 12 组打击乐 /SFX 音色 + 381 种 XGlite 音色
- 最大同时发音数：64
- DUAL （双重音色）
- SPLIT （分割音色）

伴奏
- 165 种预设伴奏 + 外部文件
- 伴奏控制： ACMP ON/OFF （伴奏型 开 / 关）、SYNC STOP（同步停止）、SYNC START （同步开始）、 START/STOP （开始 / 停止）、 INTRO/ENDING/rit. （前奏 / 尾声 / 渐慢）、MAIN/AUTO FILL （主奏 / 自动插入）
- 指法： 多种指法、全键盘、智能多指和弦
- 伴奏音量

音乐数据库
- 305+ 外部文件

教学功能
- 字典
- 教程 1-3、重放 & 练习

注册记忆
- 8 个音库 x 4 种类型

功能
- VOLUME （音量）： 伴奏音量、乐曲音量
- OVERALL （整体）： 微调、移调、分割点、力度感灵敏度、滑音范围、指弹和弦
- MAIN VOICE （主音色）： 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、 DSP 深度
- DUAL VOICE （双重音色）： 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度、 DSP 深度
- SPLIT VOICE （分割音色）： 音量、八度、相位、混响深度、叠奏深度
- EFFECT （效果）： 混响类型、叠奏类型、 DSP ON/OFF、 DSP 类型、延迟、主 EQ 类型
- HARMONY （和声）： 和声类型、和声音量
- Performance assistant 功能： Performance assistant 功能类型
- PC： PC 模式
- MIDI： 本机开 / 关、外部时钟、初始值发送、键盘输出、伴奏输出、乐曲输出
- METRONOME （节拍器）： 拍号分子、拍号分母、节拍器音量、铃声
- SCORE （乐谱）： 量化
- SONG/LESSON （乐曲 / 教程）： 右手教学音轨、左手教学音轨
- LESSON （教学）： GRADE （评分）
- DEMO （示范）： 示范取消、示范曲编组、示范播放模式
- LANGUAGE （语言）： 英语 / 日语

效果
- 混响： 35 种类型
- 叠奏： 44 种类型
- DSP： 238 种类型
- 和声： 26 种类型

乐曲
- 30 首预置乐曲 + 5 首用户乐曲 + 随机附赠光盘乐曲 （70 首）
- 乐曲清除、音轨清除
- 乐曲音量
- 乐曲控制： REPEAT & LEARN （重放 & 练习）、A-B REPEAT （A-B 重放）、PAUSE （暂停）、REW （快倒）、 FF （快进）、 START/STOP （开始 / 停止）

演奏助手功能
- 和弦、和弦 / 自由、旋律、和弦 / 旋律

录音
- 乐曲
  - 用户乐曲： 5 首
  - 录音音轨： 1、 2、 3、 4、 5、STYLE （伴奏型）

MIDI
- 本机开 / 关
- 初始值发送
- 外部时钟
- 键盘输出
- 伴奏输出
- 乐曲输出

附录

附属插孔
- PHONES/OUTPUT（耳机 / 输出）、DC IN 12V、USB TO HOST、USB TO DEVICE、SUSTAIN（延音）、PEDAL UNIT（踏板组件）

放大器
- 6 W + 6 W

扬声器
- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

功率消耗
- 13 W (DGX-640),17 W (DGX-640 和 AC 电源适配器)

电源
- 适配器：美国或欧洲用户：PA-150 或 Yamaha 推荐的相应产品
  其他用户：PA-5D、PA-150 或相当产品

尺寸（宽 × 深 × 高）
- 1,397 x 445 x 146 mm
  带键盘支架：
  1,399 x 445 x 761 mm

重量
- 20.7 kg
  带键盘支架：27.7 kg

附件
- 数据列表
- 谱架
- 随机附赠光盘
- 键盘支架
- 使用说明书
- 踏板开关
- Yamaha 产品用户注册表
  *用户注册表格中需要填写产品 ID。
- AC 电源适配器（PA-150A 或相当产品）
  *在特定区域中可能不包含。
- 中文面罩
- 保证书

可选附件
- 踏板组件：LP-7A
- 踏板开关：FC4/5

---

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地 Yamaha 经销商确认。

索引

A

A-B重放 84
ACMP 25

B

八度 72
伴奏段 76
伴奏风格文件 24
保存 （用户文件） 93
保存 （用户乐曲） 94
备份 64, 101

C

Chord Fingering 87
插入 76
重放 42, 84
初始化 64
初始值发送 99
传送 98–99

D

Demo Cancel 89
DSP （数字信号处理器） 67
打击乐器组 19
单触设定 70
单行乐谱 32
单指和弦 27
电源适配器 13
叠奏 66
叠奏深度 72
读取 95
多种指法 87

E

External Clock（外部时钟） 98
耳机 13

F

FullKeyboard 81
分割点 21, 80
分割音色 21, 73
附件 7

G

歌词 33
格式化 （文件控制） 92
功能 86
功能画面 36
故障排除 106, 109

H

Harmony Volume 88
和声 65
和弦 26–27, 43, 82
和弦/旋律类型
（演奏助手功能） 50
和弦/自由类型
（演奏助手功能） 46
和弦类型
（演奏助手功能） 44
和弦指法 27, 81
和弦字典 82
画面 36–37
滑音 68
混响 66
混响深度 72

J

计算机 97
键盘支架的组装 10
简易编曲 54
教程 38
节拍器 22, 70–71
静音 84

K

Keyboard Out（键盘输出） 98
快倒 （REW） 31
快进 （FF） 31

L

Local （本机） 98
力度感灵敏度 75
力度感响应 75
铃声 70
录音 56

M

MAIN画面 36
MIDI 98
Multi Finger 81
面板延音 68
默认设置 86

P

PC Mode 98
Pitch Bend Range 87
拍号 （分母、分子） 23
评分 42
谱架 7

Q

Quantize 89
前奏 76
全键盘 87

S

SMF （标准MIDI文件） 99
Song Out （乐曲输出） 98
Style Out （伴奏输出） 98
Style （伴奏型） 24, 76
删除（从计算机传送乐曲） 64
删除 （USB闪存） 96
删除 （用户数据） 96
删除 （用户乐曲） 60
闪存 30, 100
声部 (右、左) 38
声道 101
声相 72
示范曲编组 85
示范曲播放模式 85
示范乐曲 31
双重音色 20, 73
双行乐谱 32
速度 （伴奏） 79
速度 （节拍器） 22
速度 （乐曲） 83

T

踏板开关 13
踏板组件 14
调音 74
同步开始 25, 77
同步停止 78

U

USB TO DEVICE 30, 90
USB TO HOST 97
USB-MIDI驱动程序 103–104

W

尾奏 76
文件控制 90

附录

文件名称 93

X

XF 6, 33
XGlite 6
效果 65
小节 37
信息 110
旋律 32, 43
旋律类型（演奏助手功能） ... 48
旋律音色 55, 84
旋律乐谱 32

Y

延音 （面板） 68
延音 （踏板开关） 13
演奏助手功能 43
演奏助手功能类型 43
移调 74
音符 32
音轨 57
音轨清除 61
音量 （伴奏） 79
音量 （分割音色） 72
音量 （双重音色） 72
音量 （乐曲） 83
音量 （主体） 15
音量 （主音色） 72
音色 18, 72
音乐数据库 53
用户文件 93
用户文件保存 93
用户乐曲 56
右手部分 101
语言 71
预置乐曲 28
乐谱 32
乐曲 28, 83
乐曲清除 60

Z

智能多指和弦 27, 81, 87
注册记忆 62
主EQ类型 69
主音色 18
主奏 （部分） 76
自动伴奏 25, 76
自动伴奏区域 25
左手部分 101

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

关于产品的详细信息，请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149, Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230 Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK
YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260, SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA
PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA
Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya, Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO, Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN
Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei. Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE **Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



雅马哈乐器音响 (中国) 投资有限公司

客户服务热线：8008190161 (免费)

公司网址：http://www.yamaha.com.cn

Yamaha Home Keyboards Home Page
http://music.yamaha.com/homekeyboard/

Yamaha Manual Library
http://www.yamaha.co.jp/manual/

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation

WT98840 XXXPOXXX.X-01A0

Printed in China